

পাঁচটি কবিতা

মোহর ভট্টাচার্য

।। এক ।।

এই রাতে আমার খুন হতে ইচ্ছে করছে
ইচ্ছে করছে তিলকে তাল করতে
খুব সুন্দর একটা সূর খুঁজে এনে চন্দ্রিলকে বলতে ইচ্ছে করছে
দুটো কথা দাও

এই রাতে আমার ইচ্ছে করছে কয়েকটা রূপোর জন্য
তোমাকে বিলিয়ে দিতে কোনো নির্বেধ রাজকন্যার কাছে
যে তোমাকে রোজ বাজারে পাঠাবে
আর বলবে (মুখ ভার)
আজকেও সন্ধামাসি আসেনি দেখো তো !

।। দুই ।।

প্রতিবার তোমার নাম লিখছি
আর তোমার বয়স বাড়ছে এক সেকেন্ডকরে
প্রতিবার, অমোঘ ভাবে তুমি মৃত্যুর দিকে এগিয়ে যাচ্ছ
তোমাকে নিষ্ঠুরভাবে প্রতিক্ষণ হত্যা করছি আমি
শুধু তোমার নাম লিখে আর উচ্চারণ করে
তোমাকে মারছি
অথচ তুমি আমার কিছুই করতে পারছ না,
কিছু না,
কেন না, তুমি তো আমার নামটাই ভুলে গেছ

।। তিনি ।।

তিনি রাত তোমাকে জানি নি

সুজন বন্ধুর ঘাটে পাল তুলে নষ্ট আলাপন
শোনো, তুমি কি বিষম খুব?
ক্লাস্ট পায়ে এলোমেলো হাঁটো ?

আমারও বরষা এলো ধূপ ধূনো চন্দনের ঘর
পরস্প মেঘের ভার ঠাঁটে চোখে জিভের আড়ালে
তবু জানো, খুব যদি দেরী হয়ে যায়
বুকের নরম মাংসে বিপর্যস্ত রক্তফুল অবাধ্য বাগান
তারপর ও তবু, সুর্যোদয়

ভোরে কি বাড়ের ঘানে উড়ে যাও দিকশূন্য পুর ?
আমাকে বৃষ্টির মতো মারো ?
কতরাত তোমাকে জানিনা

।। চার ।।

কোলকাতায় হারিয়ে যেতে কোনো বাধা নেই
বাধা নেই পাগল হয়ে যেতে
বাধাগুলি আসে যখন আমি কোনো
পবিত্র, জোলো সুর লক্ষ্য করে ছুটে যাই

ক্লাস্ট, আহত সব মাথা !
আসন্ন শবের মতো, প্রৌঢ় বীজ মাত্কার মতো
লোল কল্প গান
নির্মেদ কবিতা গুলি, ভগ্নস্বর ছায়ারা তোমার
পথে পথে কত যে খুঁজেছি !

মঞ্চ সপিলীর মতো কোনো ডাক প্রাণহীন সহ্য করে চলা
শিওরে নুপুর বাজে রসনায় বিতর আহুন
আজ যদি মৃত্যু আসে
রোমহীন। বিস্মাদ বুকে তক্ষনের দাগ মাত্র নিয়ে,
তোর ও বিপদ্ম মুখে চেয়ে, দয়াময়, সঙ্গে
চলে যাব

কাপুরুষ, তুমিই দুর্লভ

।। পাঁচ ।।

তোমার স্বতন্ত্র রাত আমার ও কপালে হাতছানি
তোমার ঠিকানা পাওয়ায় আমারও তো বকুল বাঁচেনা

সর্বাঙ্গে মেঝেছি ছাই ধূসর গোধুলি পায়ে পায়ে
জুলেছে করুণ স্বরে বিবর্ণ রাতের আলোগুলি
সার্থবাহ ফিরে গেছে এখত্রো অসংখ্য দাগ বাকি
একটা নিমগ্ন ছিলে অনভ্যস্ত স্বভাব - কথনে

পথ চিরে রস্ত আসে। পথেদের গায়ে জন্মদাগ
পথেরা বিকৃত হয়, পরিক্রমা করে পথযোগানি

কি জানি কি নির্গমন জিহা সাপিলী ঘুরে ঘুরে
নাচো, নাচো, দোলাও উল্লম্ব বুক, নাভি
এসো, এসো হাত ধরি, জুলে রাঙ্গ, জুলে বিশ্ববাক্
দাও হে আহতি দাও এই ওষ্ঠাট, এই উর়
আরো দেবে ? স্তুপাকৃতি ছিল চোখ, মহাবিষ্ফেরণ
দাও জল, দাও জুরা, আরো সে জর্ঠর জুরাজল
(জর্ঠর)