



উন্মত্ত উচ্ছ্বাস

একাদশ, দ্বিতীয় ও তৃতীয় সংখ্যা, ডিসেম্বর - জানুয়ারী

২০০৫

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - বিকাশ ঝািস জ্যোতির্ময় দাশ, ৫০, কাঁটাপুকুর, খার্ড বাই লেন, কদমতলা, হাওড়া ৭১১১০১
দূরভাষ - ২৬৬৭ ৪০৫৭ (কলকাতা প্রতিনিধি)

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

প্রসঙ্গ : পশ্চিমবঙ্গের অর্থনৈতিক উন্নয়ন : একটি সমীক্ষা - সুনীল গুল

মুখ্যমন্ত্রীর মুখোমুখি - চাণক্য সেনের কলম

পশ্চিমবঙ্গ কি উন্নয়নের পথে ঘুরে দাঁড়াচ্ছে - সুবীর দত্ত রায়

এতো বঙ্গ বঙ্গদেশ, তবু ব্যাঙ্গে ভরা : একটি সমকালিক চালচিত্র - বটকৃষ্ণ দে

পেছন দিকে এগিয়ে চলার পুরাণ কথা - জ্যোতির্ময় দাশ

রাবড়ি খাক কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গের পিটুলিগোলাই যথেষ্ট - নীলাশিস ঘোষ দস্তিদার

বাঙালি ও বাংলা গানে জাতীয়তাবাদের উন্মত্ত - দেবাশিষ বাগচী

রাজা রামমোহন রায়কে আমরা কতটা জানি - সরোজমোহন মিত্র

ঋদ্ধ হরিহর ভট্টাচার্যের স্মৃতির অতলাস্ত থেকে : একটি সাক্ষাৎকার - নন্দিতা রায়

প্রকাশক - সম্পাদকদের সান্নিধ্য - ব্রজমাধব ভট্টাচার্য / সাক্ষাৎকার : মণিরত্ন মুখোপাধ্যায়

বাংলা তথা কলকাতার স্থাপত্যশিল্প : ব্যক্তিগত কিছু ছবি - সম্মুদ্র সেন

পুরাতন 'বারু' বনাম নয়া 'বারু' - উষাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায়

বাংলা উপন্যাসের নারী সমাজের চালচিত্র : সেকাল ও একাল - অপর্ণা আচার্য

সমাজ-সংস্কৃতি ও শিল্প :

বঙ্গে সংস্কৃত চর্চা - সাতকড়ি মুখোপাধ্যায়

বাংলায় মহাভারতের সেকাল ও একাল - কৃষ্ণ লাহিড়ী

পশ্চিমবঙ্গে বর্তমান বাংলা সাহিত্যের অবস্থান - অতীন্দ্রিয় পাঠক

সময়ের নিরিখে জীবনানন্দ - দেবব্রত সরকার

বাংলার অঙ্গন থেকে গরীব পিকাসো লেবু হাতে চলল রাজার বাড়ি - তপনলাল ধর

কবিতা :-

সর্বভূখ ভূখন্ড্যাপী - রবীন্দ্র গুহ

বিভূই শহরে - বাপী চন্দ্রবর্তী

ভয় - আশিস সান্ন্যাল

দেয়াল থেকে খসে পড়ছে পলেক্তরা - গৌতম দাশগুপ্ত

স্বাগত অতিথি - বিবেকব্রত সরকার

পথ - অসীম কুমার বসু

আলাপনী - অজিতেন্দ্র সিংহ

পথের ভাঙ্গা - শিবব্রত দেওয়ানজী

নদী হয়ে - রানা চট্টোপাধ্যায়

বাড়বাগ্নি - কৃষ্ণ মিশ্র ভট্টাচার্য

কিছু করো - কবিতা গুপ্ত

যখন একা - স্বপ্ন বন্দ্যোপাধ্যায়

আরও প্রবন্ধ :-

দূর থেকে : কাছ থেকে - অণ ভট্টাচার্য

পঞ্চজ সাহার সঙ্গে কিছুক্ষণ : আন্তরিক আলাপচারিতা - শৈলেন সাহা
জেলা দক্ষিণ ২৪ - পরগনার লোকসংস্কৃতি - অলক মন্ডল
কলকাতা বর্জিত বাঙালির ভবিষ্যৎ - শরদিন্দু কর
শেকড়ের খোঁজে : আবার উদ্বাস্ত - আদিত্য সেন
শিল্পী স্মরণে :-
চলে গেলেন চিন্তামণি কর - অজিত কুমার দত্ত
তিনজন ব্যক্তিত্বমী শিল্পী : কিছু স্মরণীয় স্মৃতি - চিত্তরঞ্জন পাকড়াশী
আবার প্রবন্ধ :-
শান্তিনিকেতনের রাঙা মাটির পথে - মানস সেনগুপ্ত
পশ্চিমবঙ্গের আদি চার্চ ও সংরক্ষণ - সুরঞ্জন মিশ্র
কিছু কথা কিছু ফাঁকি - অনন্যা বন্দ্যোপাধ্যায়
হিহিরি পিপিঁরি থেকে সুদূর দিল্লী - মালবিকা মজুমদার
বাঙালির পূজাপার্বণকে ঘিরেই তার সংস্কৃতি - দ্রদেব মিত্র
নৃত্য ও সঙ্গীত :-
বাঙালির নিতপ্রয়াস ও রাবীন্দ্রিক প্রভাব - অনিন্দিতা সেন
আন প্রাণের ধন - শ্রাবণী সেন
উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতের অনুরাগী শ্রোতা কমে যাচ্ছে কেন - শরদিন্দু কর
বিষ্ণুপুর ঘরারার বর্তমান অবস্থা - জগন্নাথ দাশগুপ্ত
নাটক :- বাংলা নাটক : পশ্চিমবঙ্গ ও বহির্বঙ্গে - বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়
ভ্রমণ :- সুন্দরবনে যাবার এক বিরল অভিজ্ঞতা - অজিত ভট্টাচার্য
সাংস্কৃতিক সংবাদ :-
ঘুম নেই - রমেন দত্ত
‘উন্মত্ত উচ্ছ্বাস’র একাদশ বর্ষ পূর্তি অনুষ্ঠান - প্রতিবেদক উচ্ছ্বাস
ভানুতীর্থের রজতজয়ন্তী উৎসব : রবীন্দ্রসঙ্গীত আত্মদীক্ষার প্লা - শম্পা দাস
অতীন্দ্রিয় পাঠককে নিয়ে দিল্লীর ঘরোয়া আসর - উচ্ছ্বাস প্রতিবেদক
অভিসারিকা : সুস্মিতা ঘোষের কথক নৃত্য - চাণক্য সেন
উও (ম্যান) আই আই সি উৎসব - ইন্দ্রিমা মুখোপাধ্যায়
‘প্রাংশু’ আয়োজিত পঞ্চম বহির্বঙ্গে উৎসব - প্রতিবেদক উচ্ছ্বাস
‘উন্মত্ত উচ্ছ্বাস’ প্রীতিবিনিময় উৎসব - প্রতিবেদক উচ্ছ্বাস
কবিতার আসর - উচ্ছ্বাস প্রতিবেদক
বসুম্বরী এনক্লেবে সাহিত্যসভা - প্রতিবেদক উচ্ছ্বাস
‘আলাপ’-এর সাক্ষ - সঙ্গীত - প্রতিবেদক উচ্ছ্বাস
নাট্য - আলোচনা :-
প্রস্তুতির ‘জিনে-কা-মজা’ - আদিত্য সেন
গন্থ সমালোচনা :-
লেখাপড়ার স্মরণ - মনন - গৌতম দাশগুপ্ত
এখনও জিহ্বা অটুট - অপর্ণা আচার্য
একলব্যের নৈবেদ্য - কৃষ্ণা মিশ্র ভট্টাচার্য
চিঠিপত্র :-
প্রচ্ছদ ও প্রচ্ছদ পটকথা - তপনলাল ধর

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com