



# উন্মত্ত উচ্ছ্বাস

১৪০৯ বঙ্গাব্দ : অষ্টম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক : বিকাশ ঝািস

জ্যোতির্ময় দাশ, ৫০ কাঁটাপুকুর থার্ড বাই লেন, কদমতলা, হাওড়া - ৭১১১০১ টেলি ২৬৬৭ - ৪০৫৭

(রাজধানী দিল্লীর নিজস্ব সাহিত্য পত্রিকা)

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

কলকাতা বইমেলা ২০০২ ও উন্মত্ত উচ্ছ্বাস : কিছু স্মৃতি কিছু কথা - জ্যোতির্ময় দাশ

দিল্লীর কথা ও কাহিনী : সে যুগ থেকে এ যুগ - শোভন কুমার সাহা

বাঙালির ঐতিহ্য - চাণক্য সেন

বাঙালি জীবনে লক্ষ্মী - সরস্বতীর বিবাদ : ঐতিহাসিক সত্য নয় - সুবীর দত্ত রায়

সাত সাগরের জল গঙ্গার - পদ্মায় - অভীক মজুমদার

স্মৃতিকথা

নেতাজী : বিমান দুর্ঘটনা : রহস্য ? (প্রথম পর্ব) - বিকাশ ঝািস

একটি নমস্কারে প্রভু - মথুরা মুখোপাধ্যায়

রম্যর চনা

চেনা ও জানা - দিলীপ মিত্র

অপূর্বকে নিয়ে - সোমা ব্যানার্জী

গল্প

উপনয়ন - দেবাজ্ঞান চক্রবর্তী

নিরন্তর - নন্দিতা রায়

ভাগচাষী - গোপালচন্দ্র পাল

দুঃখী মানুষের সঙ্গী - শরদিন্দু কর

কবিতা

ভালো লাগার পর - বটকৃষ্ণ দে

লুণ্ঠন করো না - সমর ঘোষ

হারিয়ে গিয়ে - রবীন্দ্র গুহ

তোমার জন্য - দেবাজ্ঞান চক্রবর্তী

সুকুমার চৌধুরীর দু'টি কবিতা - সুকুমার চৌধুরী

অজানার হাতছানি - প্রবীর দাস

সে যে সুরঞ্জনা - শ্রীচিরঞ্জীব

উত্থানপত বিজলীর দু'টি কবিতা - উত্থানপত বিজলী

জন্ম আদল বদলায় - অপর্ণা আচার্য

বোতামের খোঁজে - দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

মা - জয়দীপ চট্টোপাধ্যায়

নততায় মত্ত - লতিকা ঘোষ

আফগানিস্থান - রমেন বন্দ্যোপাধ্যায়

কে কেড়েছে ঘুম - সুশান্ত কুমার বসু

প্রবন্ধ

হিমেনেথ ও রবীন্দ্রনাথ - সমীর রায় চৌধুরী

বহির্বিদ্যের লিটল ম্যাগাজিনের ঃ সুখ দুঃখ – সমীর বসু

গীতগোবিন্দ ও নবরস – কৃষ্ণ লাহিড়ী

পূজা পার্বণের দিনক্ষণ – জীবনাথ রায়চৌধুরী

দিল্লীর যাত্রা ও নাটক প্রসঙ্গে

পীযুষ রায়ের সঙ্গে কিছুক্ষণ – সাক্ষাৎকার ঃ শৈলেন সাহা ও আদিত্য সেন অনুলেখন ঃ কৃষ্ণ লাহিড়ী

যাত্রার ঐতিহ্যকে বাঁচাতে হলে – দেবু মজুমদার

শুভেন্দু লাহিড়ীর ও রতন নাগের সঙ্গে ঘরোয়া বৈঠকে – সাক্ষাৎকার ঃ শৈলেন সাহা ও

আদিত্য সেন অনুলেখন ঃ কৃষ্ণ লাহিড়ী

দিল্লীর যাত্রা ও নাটক প্রসঙ্গে শিশির ভট্টাচার্য – সাক্ষাৎকার ঃ শৈলেন সাহা ও

আদিত্য সেন অনুলেখন ঃ অপর্ণা আচার্য

এককালের শক্তিমান অভিনেতা সনৎ লাহিড়ী – সাক্ষাৎকার ঃ শৈলেন সাহা ও

আদিত্য সেন অনুলেখন ঃ অপু আচার্য

চিত্তরঞ্জন বঙ্গীয় সমাজের অভিনেতা সুনীল ঘোষ – সাক্ষাৎকার ঃ শৈলেন সাহা অনুলেখন ঃ অপর্ণা আচার্য

যাযাবর গোস্বামীর চার দশক – শঙ্কর মিত্র

নাট্য - পরিভ্রম ঃ বিকল্প প্রয়োজিত ‘অন্ধ বুদ্ধ’ ও সংশ্লিষ্টের ‘জাগর’ – দেবব্রত সরকার

সাংস্কৃতিক সংবাদ

রবীন্দ্রভবনের রবীন্দ্রজয়ন্তী – সুধীর চন্দ্র

চিত্তরঞ্জন পার্কের পঁচিশে বৈশাখ - শ্যামা – জয়ন্তী ঘোষ

নাটক সতীর্থদের বৈঠক – প্রতিবেদক, উচ্ছ্বাস

নিখিল ভারত বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন – দিল্লী শাখার আসর – প্রতিবেদক, উচ্ছ্বাস

গ্রন্থ সমালোচনা

‘নিরন্ন’ ঃ সেই সব ইতিহাস ও সাজের ছবি – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

সময়ের দুটি স্তরে মিথস্রিয়া – আদিত্য সেন-এর ‘নিরন্ন’ – পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়

স্মৃতি জীবনের বেরসিক ফসল ঃ দেবব্রত সরকারের গ্রন্থালোচনা – অপু আচার্য

ক্যাসিনো হলুদ নিয়ন ঃ কাব্যসংকলন অসীমকুমার বসু – প্রতিবেদক, উচ্ছ্বাস

ভিলাই ইস্পাত নগরী ও সাহিত্য সূচনার ইতিবৃত্ত শিবব্রত দেওয়ানজী – প্রতিবেদক, উচ্ছ্বাস

চলছে চলুক ঃ সৌরভ মধুর দে - এর কাব্যগ্রন্থ – অপর্ণা আচার্য

পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি লেখসূচী এবং সংবাদপত্র ও পত্র - পত্রিকার অভিমত

চিঠিপত্র।

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

**সৃষ্টিসন্ধান**

Phone: 98302 43310  
email: editor@srishtisandhan.com