

উজাগর

জগদীশ গুপ্ত সংখ্যা

সম্পাদক – উত্তম পুরকাইত

চতুর্দশ বর্ষ, প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যা, মার্চ – ফেব্রুয়ারি ২০১৬-১৮

শিবানন্দধাম, সিজবেড়িয়া, উলুবেড়িয়া, হাওড়া

ভ্রাম্যভাষ – ৯৮৩০৫১৩২২৪

ইমেল – uttamujagar@gmail.com

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

‘লঘু-গুরু’— প্রণেতা শ্রীজগদীশ গুপ্ত □ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

নিবেদন □ জগদীশ গুপ্ত

সাক্ষাৎকার

স্ট্রীর চোখে লেখক জগদীশ গুপ্ত

জগদীশ গুপ্তের চিঠি

পত্রগুচ্ছ

জগদীশ গুপ্তের অগ্রস্থিত গল্প

নেপথ্যের রজ্জু □ জগদীশ গুপ্ত

লাঙ্গুলোপাখ্যান □ শ্রী জগদীশ গুপ্ত

স্বপ্ন যখন হঠাৎ সত্য হয়— □ শ্রী জগদীশ গুপ্ত

গণনীয় নন্দকিশোর □ শ্রী জগদীশ গুপ্ত

পূর্ব-মূল্যায়ন

রিয়ালিটির কারি-পাউডার □ নিত্যপ্রিয় ঘোষ

জগদীশ গুপ্ত : বৈনাশিকের জীবনদর্শন ও শিল্পপ্রতিমা □ গুণময় মান্না

‘মনুষ্যধর্মের স্তবে নিরুত্তর’ জগদীশ গুপ্ত □ অশ্রুকুমার সিকদার

জগদীশ গুপ্ত : অস্তিবাদের আলোকে □ মৃগালকান্তি ভদ্র

প্লাতো, ফ্রয়েড অথবা জগদীশ ও তাঁর ছোটগল্প □ নীহাররঞ্জন বাগ

জগদীশ গুপ্ত : বাস্তবতার উত্তরাধিকার □ অরুণেশ ঘোষ

সাদৃশ্যের সন্ধান : ‘রতি ও বিরতি’ এবং ‘কে বাঁচায়, কে বাঁচে’ □ সুবীর রায়চৌধুরী

নৈরাশ্য ও জগদীশ গুপ্তের সাহিত্য □ বিপ্লব চক্রবর্তী

জগদীশচন্দ্র গুপ্ত : নারী ও সমাজচেতনা □ সমরেশ মজুমদার

ছোটোগল্পকার জগদীশ গুপ্ত

জগদীশ গুপ্ত : পুনঃপ্রসঙ্গায়ন □ তপোধীর ভট্টাচার্য

জগদীশ গুপ্তের আধুনিকতা □ বরেন্দু মণ্ডল

মানববিশ্বের ছাইভঙ্গ বা মানসকূটের নগ্ন সত্য : জগদীশ গুপ্তের গল্প □ উত্তম পুরকাইত

জগদীশ গুপ্তের গল্প বিষয়ে কিছু ভাবনা □ মননকুমার মণ্ডল

অনিবার্য অনিশ্চয়তা : জগদীশ গুপ্তের আখ্যান প্রসঙ্গে একটি প্রস্তাব □ অনল পাল

'আদিক্রম' ও জগদীশ গুপ্তের ছোটোগল্প □ নির্মালাকুমার ঘোষ

জগদীশ গুপ্তের গল্পে দাম্পত্য : প্রয়োজন ও প্রবৃত্তি □ প্রীতম চক্রবর্তী

জগদীশ গুপ্তের ছোটোগল্প চরিত্রে মনস্তাত্ত্বিক নির্মাণ □ শুকেন্দু চক্রবর্তী

'যাহা ঘটিল তাহাই সত্য' : জগদীশ গুপ্তের ছোটোগল্পে কাকতালের ব্যবহার

□ রাজীব চৌধুরী

জগদীশ গুপ্তের গল্পের যৌন-বিশ্ব □ বিশ্বজিৎ পাণ্ডা

জগদীশ গুপ্তের ছোটোগল্প : প্রসঙ্গ ভাষাশৈলী □ ব্রতী গায়েন

গল্পকার জগদীশ গুপ্ত: শিল্পিত স্বভাবে ব্যতিক্রমী □ বিকাশ রায়

জগদীশ গুপ্তের ছোটোগল্প

জগদীশ গুপ্ত : একটি গল্প 'পয়োমুখম্' □ সাধন চট্টোপাধ্যায়

'পয়োমুখম্'-এর আরশি ও বিকৃত ক্ষুধার ফাঁদে বন্দী মানুষ □ দেবশ্রী ভট্টাচার্য

'চন্দ্রসূর্য-যতদিন': জগদীশ গুপ্তের শিল্পবাস্তবতা □ সুরঞ্জন প্রামাণিক

জগদীশ গুপ্তের 'পেয়িং গেস্ট': অভিযোগের ইস্তাহার নয়, মূল্যবোধের সংকটের গল্প

□ মহম্মদ লতিফ হোসেন

'রসভাস': জীবনের বহুকৌণিক স্বর □ বিশ্বজিৎ ধর

জগদীশ গুপ্তের গল্প 'হাড়' □ অর্পণ ঘোষ

জগদীশ গুপ্তের 'আঠারো কনার একটি': সম্পর্কের রাজনীতি, সম্পর্কের বহুমাত্রিকতা

□ মহর্ষি সরকার

জগদীশ গুপ্তের দুটি গল্প □ রবিন পাল

ঔপন্যাসিক জগদীশ গুপ্ত

অসামু সিদ্ধার্থ-এর আখ্যান শৈলী □ সম্রাট দত্ত

গতিহারা জাহ্নবী: স্বতন্ত্র অভিযাত্রার অনতিগভীর পদছাপ □ শুভময় ঘোষ

বাধ্যতামূলক নরকগৃহযাত্রা □ গোপা দত্তভৌমিক

কালান্তরের ঔপন্যাসিক জগদীশ গুপ্ত : সংশয়দীর্ঘ সারস্বত সাধক □ সুমিতকুমার বড়ুয়া

জগদীশ গুপ্তের কবিতা

কবিতায় জগদীশ গুপ্ত □ সুপ্রিয় ধর

রচনাপঞ্জি

জগদীশ গুপ্ত : সাময়িকপত্রে প্রকাশিত রচনাপঞ্জি □ অশোক উপাধ্যায়

জীবনপঞ্জি, গ্রন্থপঞ্জি

জগদীশ গুপ্ত : জীবনপঞ্জি ও গ্রন্থপঞ্জি □ প্রদীপ রায়