

# Ujagar

উজাগর

তৃতীয় বর্ষ, প্রথম সংখ্যা ১৪১২

সম্পাদক - উত্তম পুরকাইত

যোগাযোগ - ঘরোয়া আড্ডা প্রকাশন, শিবানন্দ ধাম সিজবেড়িয়া উলুবেড়িয়া হাওড়া

ফোন নাম্বার - ২৬৬১-০২৫৩/ ২৭০৯-৪৩০৯ মোবাইল - ৯৮৩০৫১৩২২৪

## সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

স্মরণ

ভি. বালসারা কথা - কঙ্কন ভট্টাচার্য

।।বিবিধ বিষয়ক- প্রবন্ধ।।- ১

বিদ্যাসাগর যে হিউম্যানিস্ট ইতালীয় রেনেসাঁস স্বপ্নেও দেখিনি - শক্তিসাধন মুখোপাধ্যায়

অস্তিত্ব ও ইতিহাসচেতনা - সুরঞ্জন প্রামাণিক

গতিতত্ত্ব ও সত্য - সম্পর্ক আইনস্টাইন ও রবীন্দ্রনাথ - উত্তম পুরকাইত

।।কথাসাহিত্য ও কবিতা বিষয়ক- প্রবন্ধ।।- ২

ত্রিশের দ্বিখণ্ডন - পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়

বনলতা সেন এতদিন কোথায় ছিলেন? - হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

কবিতার ধূসর মুখ - তরণ মুখোপাধ্যায়

নয় দশকের কবিতা সম্ভাবনার ইতিবৃত্ত - পার্থ শর্মা

সময় ও সভ্যতার ছায়াছবি '১৯৪৬-৪৭' - অমিতকুমার খাঁড়া

।।কথাসাহিত্য ও কবিতা বিষয়ক- প্রবন্ধ।।- ৩

বঙ্গভঙ্গ প্রতিরোধের শতবর্ষ বাঙালি জাতির ইতিবাচক প্রাপ্তি - সাধন চট্টোপাধ্যায়

বঙ্গভঙ্গ শতবর্ষ পরে - মিহির ভট্টাচার্য

বঙ্গভঙ্গ বিরোধী আন্দোলন ও সমকালীন শিল্পসাহিত্য - শুভঙ্কর ঘোষ

।।কবিতা।।

দূরের হাওয়া - অজিত বাইরী

রক্তদান শিবিরে মানুষের ভিড় - সুশীল পাঁজা

কবরের ইটের পাঁজরে - সোমনাথ চট্টোপাধ্যায়

ভাঁড়ার - রফিক উল ইসলাম

এইসব সাংসারিক টুকিটাকি - সোমনাথ মুখোপাধ্যায়

মুক্তি - বাসনা - ভবানীশঙ্কর চক্রবর্তী

জাদুঘর - স্নেহশিস পাল

মশারির চালে জেগে থাকে - সমরেশ মণ্ডল

হৃদয় কাহিনি - সেখ রমজান

অসুখ পর্যায়-৩৭ - সুদীপ্ত মাজি

দু-দেশ দু-বাড়ি... - মলয় সরকার

একটি সাদামাটা কবিতা - অলোক সেন

দিনযাপন - নীলোৎপল গুপ্ত

মিলন হেমব্রম - অরুণ পাঠক

অন্তরীণ - ঋতম্ মুখোপাধ্যায়

আরও একবার - প্রতিমা মিন্দার

দুপুরে জঙ্গলে - অর্ণব দত্ত

।।গল্প।।

এখন বসন্তদিন - শিবেন্দ্রকুমার গুহ

খোঁজ - অমিত ভট্টাচার্য

আমার ছাত্র - উৎপলেন্দু মণ্ডল

দানাব্যাপারী দিন - রাত - বিকাশকান্তি মিদ্যা

মালাডাক - অলোক পুষ্পপুত্র

একটি নক্ষত্র খসে - সৌতি মিত্র

দাবির গুড্ডিতে তচোর কারশিল্প - আয়েশা খাতুন

বসন্ত বিলাপ - রূপাই বসাক

লুডো - বর্ণালী লাহা

।।অনুবাদ।।

উদ্যোগ - সুকান্ত ভট্টাচার্য

Be prepared – Supriya Chatterjee

।।প্রতিবেদন।।

সাক্ষরতা ও ভূমিসংস্কার - শ্রীকুমার চক্রবর্তী

।।পুস্তক পর্যালোচনা।।

গল্প নিয়ে উপন্যাস নিয়ে হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় - অমিতকুমার খাঁড়া

।।প্রচ্ছদ শিল্পী।।

শমীন্দ্র ভৌমিক