



শিল্পিত শরক্ষেপ

চতুর্থ বর্ষ, সংখ্যা দুই, অক্টোবর ২০০৫, মার্চ ২০০৬

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - অজিত বসু ১৭, শিবনারায়ণ দাস লেন, কলকাতা ৭০০০০৬, দূরভাষ - ২৩৫১৭৩২৭

সূচীপত্র :-

বঙ্গ-বিভাজন : উন্নতকে অবনত করার অভিসন্দি - দীনেশচন্দ্র সিংহ

প্রখ্যাত সংগীতশিল্পী রাধারাণী : এক অন্তরঙ্গ শেষ সাক্ষাৎকার - মীরা ভট্টশালী

‘কল্লোল’ -এর শেষ প্রতিনিধি কথাসাহিত্যক অনুবাদ ভবানী মুখোপাধ্যায় - অমলেন্দু দত্ত

নির্মাণ প্রসঙ্গ :-

নির্মাণ - জ্যোতিভূষণ চাকী

হিমশৈলের ধড়মুণ্ডা - শিবশঙ্কু পাল

নাট্যনির্মাণের গোড়ার কথা - জগন্নাথ ঘোষ

শতবর্ষের শ্রদ্ধাঞ্জলি :-

‘সত্যি ভ্রমণকাহিনী’-তে স্বতন্ত্র সতীনাথ - অণ সান্যাল

শতবর্ষ স্মরণ : সাংবাদিক বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায় - কৃষ্ণ ধর

সাংবাদিক দেবজ্যোতি বর্মণ - অ.ব.

স্বর্ণকণ্ঠ অভিনেতা - গায়ক কুন্দনলাল সায়গল - শান্তিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

প্রয়াণ :-

ভারতের প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি কে. আর. নারায়ণণ - অ.ব.

অন্য চিত্রশিল্পী ও ভাস্কর চিন্তামণি কর - অ.ব.

‘সেকালের পার্বতী’ যমুনা বড়ুয়া - অ.ব.

শিক্ষক - নাট্যতত্ত্ববিদ অজিতকুমার ঘোষ - প্রভাতকুমার দাস

সাহিত্যিক সন্দীপন চট্টোপাধ্যায় - অ.ব.

নোবেল পুরস্কার : বামপন্থী নাট্যকার ও কবি হ্যারল্ড পিটার - অ.ব.

বেতারে সংগীতানুষ্ঠান : ১৯৬৯ - অজিত বসু

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)