

তপন সিংহ

(২/১০/১৯২৪ - ১৫/০১/২০০৯)

১৯৪৫ পদার্থবিদ্যায় স্নাতক।

১৯৪৬ নিউ থিয়েটার্স স্টুডিওয় সহকারী শব্দযন্ত্রী রূপে কর্মজীবনের সূচনা।

চলচ্চিত্রপঞ্জি

১৯৫৪ অঙ্কুশ (সাদা-কালো)

কাহিনি : নারায়ণ গাঙ্গোপাধ্যায়। প্রযোজনা: লিটল পিকচার্স।

১৯৫৫ উপহার (সাদা-কালো)

কাহিনি : শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়। প্রযোজনা : বাণী চিত্রম।

১৯৫৬ টনসিল (সাদা - কালো)।

কাহিনি : বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়। প্রযোজনা : বাণী চিত্রম।

১৯৫৭ কাবুলিওয়াল (সাদা - কালো)।

কাহিনি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। প্রযোজনা : চারুচিত্র।

১৯৫৮ লৌহকপাট (সাদা - কালো)।

কাহিনি : জরাসন্ধ। প্রযোজনা : এল বি ফিল্মস্ ইন্টারন্যাশনাস

১৯৫৮ কালামাটি (সাদা - কালো)।

কাহিনি : রমাপদ চৌধুরী। প্রযোজনা : তাস ফিল্মস্।

১৯৫৯ ক্ষণিকের অতিথি (সাদা - কালো)।

কাহিনি : নির্মল কুমার সেনগুপ্ত। প্রযোজনা : এস বি ফিল্মস্ প্রাইভেট লিমিটেড।

১৯৬০ ক্ষুধিত পাষণ (সাদা - কালো)।

কাহিনি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। প্রযোজনা : ইস্টার্ন সার্কিট প্রাইভেট লিমিটেড।

১৯৬১ ঝিন্ডের বন্দী (সাদা - কালো)

কাহিনি : শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রযোজনা : বি এন রায় প্রোডাকশন।

১৯৬২ হাঁসুলিবাঁকের উপকথা (সাদা-কালো)

কাহিনি : তারাপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রযোজনা : জানাল প্রোডাকসন্স।

১৯৬৩ নির্জন সৈকতে (সাদা - কালো)

কাহিনি : কালকূট। প্রযোজনা : নিউ থিয়েটার্স (এক্সিবিটরস্) প্রাইভেট লিমিটেড।

১৯৬৪ জতুগৃহ (সাদা - কালো)।

কাহিনি : সুবোধ ঘোষ। প্রযোজনা : উত্তমকুমার ফিল্মস প্রাইভেট লিমিটেড।

১৯৬৪ আরোহী (সাদা - কালো)।

কাহিনি : বনফুল। প্রযোজনা : অসীম পাল প্রোডাকসন্স।

১৯৬৫ অতিথি (সাদা - কালো)

কাহিনি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। প্রযোজনা : নিউ থিয়েটার্স প্রাইভেট লিমিটেড।

১৯৬৬ গল্প হলেও সত্যি (সাদা - কালো)

কাহিনি : তপন সিংহ। প্রযোজনা : নিউ থিয়েটার্স (এক্সিবিটরস্) প্রাইভেট লিমিটেড।

১৯৬৭ হাটে বাজারে (সাদা - কালো)।

কাহিনি : বনফুল। প্রযোজনা : এ এল কাপুর প্রোডাকসন্স।

১৯৬৮ আপনজন (সাদা - কালো)

কাহিনি : বনফুল। প্রযোজনা : প্রয়া ফিল্মস।

১৯৭০ সাগিনা মাহাতো (সাদা - কালো)।

কাহিনি : রূপদর্শী। প্রযোজনা : রূপশ্রী ইন্টারন্যাশনাল।

১৯৭০ সাগিনা (রঙিন, হিন্দি)

কাহিনি : গৌরকিশোর ঘোষ। প্রযোজনা : রূপশ্রী ইন্টারন্যাশনাল।

- ১৯৭১ এখনই (সাদা - কালো)।
কাহিনি : রমাপদ চৌধুরী। প্রযোজনা : কে এল কাপুর প্রোডাকসন্স।
- ১৯৭২ জিন্দেগী জিন্দেগী (রঙিন, হিন্দি)।
কাহিনি : তপন সিংহ। প্রযোজনা : নরিম্যান ইরানী।
- ১৯৭৩ আঁধার পেরিয়ে (সাদা - কালো, আংশিক রঙিন)।
কাহিনি : প্রফুল্ল রায়। প্রযোজনা : এ আর সি প্রোডাকসন্স।
- ১৯৭৫ রাজা (সাদা - কালো)।
কাহিনি: প্রফুল্ল রায়। প্রযোজনা : এ আর সি প্রোডাকসন্স।
- ১৯৭৬ হারমোনিয়ায় (সাদা - কালো)।
কাহিনি : শংকর। প্রযোজনা : কে এল কাপুর ফিল্মস্।
- ১৯৭৮ সফেদ হাতী (রঙিন, হিন্দি)।
কাহিনি : শংকর। প্রযোজনা : নীলকমল মুভিজ।
- ১৯৭৭ এক যে ছিল দেশ (সাদা - কালো)
কাহিনি : শংকর। প্রযোজনা : কে এল কাপুর ফিল্মস্।
- ১৯৭৮ সফেদ হাতী (রঙিন, হিন্দি)।
কাহিনি : তপন সিংহ। প্রযোজনা : আর এ জালান
- ১৯৭৯ সবুজ দ্বীপের রাজা (রঙিন)।
কাহিনি : সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়। প্রযোজনা : চিলড্রেনস্ ফিল্ম সোসাইটি অব ইন্ডিয়া।
- ১৯৮০ বাঙ্চারামের বাগান (রঙিন)।
কাহিনি : মনোজ মিত্র। প্রযোজনা : ডি কে ফিল্মস্ এন্টারপ্রাইজ।
- ১৯৮২ আদালত ও একটি মেয়ে (রঙিন)
কাহিনি : তপন সিংহ। প্রযোজনা : ডি কে ফিল্মস্ এন্টারপ্রাইজ)
- ১৯৮৫ বৈদূর্ষ রহস্য (রঙিন)।
কাহিনি : তপন সিংহ প্রযোজনা সরস্বতী চিত্রম।
- ১৯৮৬ আতঙ্ক (রঙিন)।
কাহিনি : তপন সিংহ। প্রযোজনা : চারুচিত্র।
- ১৯৮৭ আর কা রবিনহুড (রঙিন : চারুচিত্র)
- ১৯৯১ এক ডক্টর কি মত (রঙিন হিন্দি)।
কাহিনি : রমাপদ চৌধুরী। প্রযোজনা : এন এফ ডি সি।
- ১৯৯২ অন্তর্ধাবন (রঙিন)।
কাহিনি : দিব্যেন্দু পালিত প্রযোজনা : এন এফ ডি সি।
- ১৯৯৪ হুইল চেয়ার (রঙিন)।
কাহিনি : তপন সিংহ। প্রযোজনা : এন এফ ডি সি।
- ১৯৯৮ আজব গাঁয়ের আজব কথা (রঙিন)।
কাহিনি : শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়। প্রযোজনা : ভেঙ্কটেশ ফিল্মস্।
- ২০০০ আনোখা মোতি (রঙিন, হিন্দি)
কাহিনি : তপন সিংহ। প্রযোজনা : গৌরঙ্গ ফিল্মস্।