



নাট্যকথা

দশ বর্ষ - সংখ্যা চোদ্দ

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - সৌমিত্র কুমার চ্যাটার্জী সম্পাদকমণ্ডলী - অমিয় বন্দ্যোপাধ্যায়, মৃদুল বন্দ্যোপাধ্যায়, গোবিন্দু গাঙ্গুলী, অমিত
াভ রায়চৌধুরী, বলডিন সরকার, দেবী প্রসাদ মজুমদার, অশিমা চ্যাটার্জী, স্বিজিৎ চ্যাটার্জী।

দপ্তর - ২১/ই এম. এম. ফিডার রোড, কলকাতা ৭০০০৫৭ /

দূরভাষ - ২৫৪৪০০২২

সূচীপত্র :-

প্রসঙ্গ এবং প্রসঙ্গত - এক

প্রসঙ্গ এবং প্রসঙ্গত - দুই

অভিনয় থেকে গৃহীত -

প্রবন্ধ :-

অভিনয় - গণেশ মুখোপাধ্যায়

শব্দকল্প - পার্থপ্রতিম চৌধুরী

সাধারণ রঙ্গমঞ্চের একশ বছর ও একটি প্রত্যাশা - অসিত বন্দ্যোপাধ্যায়

কয়েকটি সমস্যা ও সাধারণের ইঙ্গিত - কৌশিক সান্যাল

অমরেন্দ্রনাথ দত্ত - সুদাম রায়

নাটকের বিচারের মানদণ্ড - দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

থিয়েটারের শ্রমিক - সুকৃতি রায়চৌধুরী

সাক্ষাৎকার :-

অহীন্দ্র চৌধুরীর সঙ্গে সাক্ষাৎকার - শিশির বসু

পালা সপ্তাট ব্রজেন্দ্র কুমার দে'র সঙ্গে সাক্ষাৎকার - 'অভিনয়' প্রতিনিধি

নির্বাচিত সম্পাদকীয় :-

১ম বর্ষ। ১ম সংখ্যা - নিজস্ব প্রতিনিধি

২য় বর্ষ। ১ম সংখ্যা - নিজস্ব প্রতিনিধি

৭ম বর্ষ। ১ম সংখ্যা - নিজস্ব প্রতিনিধি

(শেষ সংখ্যা) জুলাই - ডিসেম্বর ১৯৮০ - অমল রায়

নাটক -

ওশিমা - মিঠু হরিজনও একটি আবাস্তব গল্প - বিমল বন্দ্যোপাধ্যায়

নির্বাচিত নাট্য সমালোচনা

দেবী গর্জন - নিজস্ব প্রতিনিধি

শিবের অসাধি - নিজস্ব প্রতিনিধি

প্রসঙ্গ অভিনয়। পর্ব - ১

স্মৃতিচারণ

'অভিনয়' নাট্যকর্মীদের সংগ্ৰামী মুখপত্র - নির্মল সাহা

নাট্যজনের মুখপত্র 'অভিনয়' - অনিল দে

যতটুকু মনে আছে - বিমল বন্দ্যোপাধ্যায়

'অভিনয়' নাট্যপত্র এবং আমি - ড. সুদাম রায়

শেষের দিনগুলি - ড. দীপঙ্কর ভট্টাচার্য

বিদ্যুৎ - সন্ধ্যা ও বুধ - তনয়েরা - সমীরণ আচার্য

নাট্যপত্র 'অভিনয়' -এর সান্নিধ্যে আমার কটা দিন - সুনীত ঘোষ

কশে সোজা করে দাঁড়ার মন্ত্র শিখিয়েছিল - সুশান্ত চট্টোপাধ্যায়

'অভিনয়' -রে সমৃতি - তণ কুমার দে

'অভিনয়' শেষ পর্বের কাহিনী - রথীন চত্রবর্তী

'অভিনয় দর্পণ' -এর ঋত্বিক - রতন কুমার ঘোষ

প্রসঙ্গ অভিনয়। পর্ব - ২

সাক্ষাৎকার

'অভিনয়' পত্রিকা প্রসঙ্গে - রথীশ সাহা - সৌমিত্র কুমার চ্যাটার্জী

নতুন প্রজন্মের কাছে 'অভিনয়' চিরকালই সমাদর পাবে - রবীন্দ্র ভট্টাচার্য - মিকান বসু

সম্পাদক দিলীপ বন্দ্যোপাধ্যায় -এর মুখোমুখি - চন্দন গোস্বামী

প্রসঙ্গ অভিনয়। পর্ব - ৩

অন্যকথা

পুরোনো দিনের কিছু স্মৃতি - সুচা দাস

এই আকাশে আমার মুক্তি - মনোরঞ্জন ঘড়া

প্রসঙ্গ অভিনয়। পর্ব - ৪

বিষয় ভিত্তিক রচনা

'অভিনয়' --এর স্মৃতি বিস্মৃত হবার নয় - কৃষ্ণ ধর

'অভিনয়' এবং আমার প্রতিক্রিয়া - বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়

ফিরে দেকা - ইন্দ্রজিৎ সেন

সময় সত্তর দশক এবং 'অভিনয়' - কৃষ্ণকুমার ঘোষ
বাংলা নাটক 'অভিনয়' নাট্য - পত্রিকার ভূমিকা উল্লেখযোগ্য - ড. তপন ঘোষাল
থিয়েটারের কাগজ নয় - শ্যামলতনু দাসগুপ্ত
প্রসঙ্গ নাট্যপত্র 'অভিনয়' সংগ্রামজিৎ সেনগুপ্ত

প্রবাসের চিঠি -

'অভিনয়' আবার নতুন করে চালু করতে পারলে ভালো হয় - আফজল হোসেন (শিলং)
হঠাৎ আলোর বলকানি - ড. শ্যামাদাস ভট্টাচার্য (শিলং)
'অভিনয়' পত্রিকা সম্বন্ধে - লাকি মুখার্জী (মুম্বাই)
দিল্লির নাটক ও নাট্যপত্র 'অভিনয়' - লাকি মুখার্জী (মুম্বাই)
পাটনা, ধানবাদের নাট্য আন্দোলন ও 'অভিনয়' - ড. পূর্ণেন্দু মুখোপাধ্যায় (পাটনা)
'অভিনয়' এবং মধ্যভারতের নাট্যকথা - ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায় (বিলাসপুর)

প্রবন্ধ / নিবন্ধ -

সাতের দশকে 'অভিনয়' আটের দশকের 'গ্রুপ থিয়েটার' - নিখিলরঞ্জন দাস
'অভিনয়' এবং সমকালীন নাট্যপত্র সমূহ - অমল রায়
'অভিনয়' - একটি সময়ের দলিল - শ্যামল ঘোষ
বাংলা থিয়েটার ও 'অভিনয়' পত্রিকা - তাপস কুমার দে
পশ্চিমবঙ্গ নাট্য উন্নয়ন সমিতি একটি বিস্মৃতপ্রায় অধ্যায় - শক্তিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়
সেই রক্তান্ত অতীতে 'অভিনয়' -এর অভিযাত্র - জন্মেজয় মল্লিক

হস্তান্তর পর্ব -

নতুন 'অভিনয়' অসমাপ্ত অধ্যায় - সুরেশ হালদার
'অভিনয়' - তে আমার যুক্ত ও বিযুক্ত - মৃগাল দে
'অভিনয়' (নবপর্যায়) - সূচিপত্র - ১
'অভিনয়' (নবপর্যায়) - সূচিপত্র - ২

প্রসঙ্গ গণমঞ্চ | পর্ব - ১

অন্যকথা ভিন্ন তথ্য বিশেষ দিক দিলীপ বন্দ্যোপাধ্যায় - রাজেশ পাল
গণমঞ্চ 'চারাগাছ' পত্রিকার সাক্ষাৎকার দিলীপ বন্দ্যোপাধ্যায় - 'চারাগাছ' পত্রিকার নিজস্ব প্রতিনিধি

প্রসঙ্গ গণমঞ্চ | পর্ব - ২

প্রবন্ধ / নিবন্ধ -

স্মৃতি সততই সুখের - সাগর চত্রবর্তী
'অভিনয়' -এর গড়ে তোলা গণমঞ্চ - সিরাজ সিকদার
গণমঞ্চ গণনাট্যের উত্তরসূরী - বিজয় ভট্টাচার্য
দিলীপদা আরেকটা 'গণমঞ্চ' কণ, নয়তো - সন্মাত্র চট্টরাজ

পরিশিষ্ট -

চার জন সম্পাদকের মুখোমুখি

হীরেণ ভট্টাচার্য - জয়ন্ত হাউলিক

কুমার রায় - অমিতাভ রায়চৌধুরী

দিলীপ বন্দ্যোপাধ্যায় - রাকেশ পাল

অমল রায় - রূপী চট্টোপাধ্যায়

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com