



নাট্যকথা

বিশেষ সংখ্যা

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - সৌমিত্র কুমার চ্যাটার্জী

সরস্বতী প্রেস - ২৭সি সাহিত্য পরিষদ ষ্ট্রীট। কলকাতা - ৬

সূচীপত্র

পর্ব - ১

গণনাট্য আন্দোলন প্রসঙ্গে - ঋত্বিক কুমার ঘটক

নাটক সম্বন্ধে - ঋত্বিক কুমার ঘটক

সাম্প্রতিক নাটকের কেটি সমস্যা - ঋত্বিক কুমার ঘটক

নাটক ও বর্তমান কাল - ঋত্বিক কুমার ঘটক

অভিনয়ে নব-অধ্যায় - ঋত্বিক কুমার ঘটক

ব্রেখ্ট ও আমরা - ঋত্বিক কুমার ঘটক

বিজন ভট্টাচার্য জীবনের সূত্রধার - ঋত্বিক কুমার ঘটক

আমাদের সেই গঙ্গাদা শান্ত মানুষটি - ঋত্বিক কুমার ঘটক

ব্রেখ্ট দাগভাবে আমায় প্রভাবিত করেছেন - ঋত্বিক কুমার ঘটক

পর্ব - ২

গণনাট্যে ঋত্বিক - দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

ঋত্বিকের উন্মাদনা আদর্শ - উমানাথ ভট্টাচার্য

পতিষ্ঠা করার জন্য তাঁর উপলক্ষিটা ছিল বড়ো ভালো - হেমাঙ্গ বিশ্বাস

বেশ স্বাক্ষর রেখে অভিনয় করেছিল বিজন - ভট্টাচার্য

তাঁর মধ্যে একটা force আমরা - তাপস সেন

সকলেই লক্ষ্য করেছিলাম আমাদের ঋত্বিক - শোভা সেন

থিয়েটারে ঋত্বিক - উৎপল দত্ত

ঋত্বিক - খালেদ চৌধুরী

দু-একটা স্মৃতি - পানু পাল

গণনাট্যসংঘের কেটা যুগ ও ঋত্বিক - কালী বন্দ্যোপাধ্যায়

ঋত্বিকের মতো talented মানুষ আমি খুব কম দেখেছি - প্রীতি বন্দ্যোপাধ্যায়

চরিত্র সম্বন্ধে কেটা ভাবনা তৈরি করে দিতে - সাধনা রায়চৌধুরী

পর্ব - ৩

নাটকের ঋত্বিক - ভাস্কর দাশগুপ্ত
বাংলা ব্যবচ্ছেদ ও ঋত্বিকের নাটক - শুভস্কর রায়
ঋত্বিকে চলচ্চিত্রের নাট্যভাবনা - শাঁকর কুণ্ডু
ঋত্বিককুমারের নাটক রাজনৈতিক পরিপ্রেক্ষিত - বাঁধন সেনগুপ্ত

পর্ব - ৪

বিরিট ভাবনা - চিন্তার বাহকও ছিল সে - কিরণ মৈত্র
ঋত্বিকদা - অমিতাভ দাশগুপ্ত
একটা স্বাধীন মনের অধিকারী ছিল ঋত্বিক - কুমার রায়
বিসর্জন নাটকে রঘুপতি আমাদের ঋত্বিকদা - অমল কর
ওঁর পর্যবেক্ষণ শক্তি খুব বেশি ছিল - সমীরণ দত্ত
উদ্বাস্তু আন্দোলনের আলেখ্য প্রতিফলিত দলিল নাটকে - শান্তনু ঘোষ
আমাদের নতুন কিছু করা ও ভাববার উৎসাহ যোগাত - সুনীল দত্ত

পর্ব - ৫

জুলা - অজিতকুমার ঘোষ
ঋত্বিকের দলিল - শিশির সেন
ঋত্বিক ঘটকের সাঁকো - তড়িৎ চৌধুরী
আজও অত্যন্ত প্রাসঙ্গিক সাঁকো - বিষ্ণু বসু
সেই মেয়ে মন ও মানসিকতার দ্বন্দ্ব - দিলীপ সেনগুপ্ত
আগুনের বর্ণমালা - সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়

পর্ব - ৬

এঁরা কতো বড়ো মাপের মানুষজন ছিলেন - আরতি মৈত্র
গ্রুপ থিয়েটার এবং সাঁকো - সুরমা ঘটক
ওঁর সঙ্গে কাজ করলে অনেক কিছু শেখা যেত - গীতা দে
প্রত্যেকটি বিষয়ই তাঁর কল্পনার মধ্যে ছবির মতো আঁক - গীতা ঘটক
তিনি শিল্পী তৈরি করতেন - সুমিতা দাশগুপ্ত
সে বিষ্ণুপ্রিয়া - সংহিতা ঘটক

পর্ব - ৭

দক্ষিণ - পূর্ব এশিয়ায় প্রথম - অবন্তীকুমার সান্যাল
ব্রেখ্টের নাটকের অভিনয় বিসর্জন নাটক প্রসঙ্গে - শক্তি সেন
কিছু শেখার জন্য ওঁকে নাটক করতে বললাম - রঞ্জিতমল কাংকরিয়া
আলোতেও তিনি পারদর্শী - কণিষ্ক সেন

পর্ব - ৮

অনুপ্রাণিত হয়েছিলাম তাঁর পরিচালনার পদ্ধতি দেখে - জ্ঞানেশ মুখার্জী
জুলন্ত, ঋত্বিকদা এবং আমি - অর্জুন ভট্টাচার্য

একটা মানুষ যে শুধু শিল্প কে ভালোবাসেনি - পরাণ বন্দ্যোপাধ্যায়
বুঝালি আসতল হল এই মাথাটা, মস্তিষ্কের ব্যায়াম দরকার - অতনু রায়
প্রতিটি চরিত্রকে উনি দাণ ভাবে ব্রিফ করতেন - দিলীপ ব্যানার্জী
ঋত্বিকদা এক গভীর উপলব্ধির নাট্যকার - সুদর্শন সেনগুপ্ত
ঋত্বিকদার জুলন্ত আসলে নাটক নয়, একটা জুলন্ত কাহিনী - আনন্দরূপ ঝাঁস
জুলন্ত নাটকে অভিনয় - পার্থসারথি চট্টোপাধ্যায়
ঋত্বিকদা ট্রেনে আমাকে ফাইনাল টাচটা দিয়েছিল - শ্যামলেশ চট্টোপাধ্যায়
দলিল নাটকে আমি হা চরিত্রে অভিনয় করি কিছুদিনের সাহচর্যে আমাদের নাট্য - নীরেন ভট্টাচার্য
উদ্দীপনা - ডা. হাষিকেশ লাহা

পর্ব - ৯

ঋত্বিক ঘটক - চিত্তরঞ্জন ঘোষ
ঋত্বিকদা-কে কি ভোলা যায় - অণকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
দু-একটি কথা - সন্তোষ ভট্টাচার্য
ঋত্বিকবাবু ঝাঁস কন, আমি রাগিনি - সন্তোষ বন্দ্যোপাধ্যায়
ঋত্বিকের অভিনয় ক্ষমতা ঝাঁ মানদণ্ডে উত্তীর্ণ হবার মতো - অনিমেষ কান্তি পাল
তিনি চলচ্চিত্র জগতে থাকলেও নাট্যজগতকে ভুলে যাননি - চিত্রা সেন

পর্ব - ১০

ওঁর পরিচালনার ধারাটা ছিল ভীষণ স্টাইলাইজড - গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়
দলিল প্রযোজনা এবং প্রাসঙ্গিক কিছু কথা - শ্যামল ঘোষ
একজন কমিটেড শিল্পী - জগন্নাথ বসু
উনি ছিলেন সাংস্কৃতিক জগতের লড়াকু সৈনিক - জহর চৌধুরী
এত কম বয়েস তোমার, তুমি কি পারবে - অধীর মুখার্জী
জুলা আজও সমকালীন - সুশীল দাস

পর্ব - ১১

ঋত্বিক অদ্বিতীয় - কমল সাহা

পর্ব - ১২

জুলন্ত (নাটক) - ঋত্বিক কুমার ঘটক

পর্ব-১৩

গণনাট্য সংঘের ভাঙ্গা বন্দর - স্বাধীনতা পত্রিকা
সাঁকো- দৈনিক বসুমতী
সাঁকো - স্বাধীনতা পত্রিকা
একটি সার্থক অভিনয় - অমৃত
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় সাংস্কৃতিক দলের নাটক সেই মেয়ে - চিত্রালি বাংলাদেশ

পৰ্ব - ১৪

প্রদীপ বন্দ্যোপাধ্যায় সমীপেষু - সত্যজিৎ রায়
আমাদের প্রধান সম্পাদক ঋত্বিক কুমার ঘটক - দিলীপ বন্দ্যোপাধ্যায়
সম্পাদকীক অভিনয় দর্পণ পত্রিকা - ঋত্বিক কুমার ঘটক
অভিনয় দর্পণ পত্রিকার সূচিপত্র - নিমাই রায়
অভিনয় দর্পণ কিছু মন্তব্য - নিমাই রায়
ঋত্বিকের কাছে একটি চিঠি - শঙ্কু মিত্র

পৰ্ব - ১৫

ঋত্বিক কুমার ঘটক নাট্য - তথ্যপঞ্জী - শুভাশিস চত্রবর্তী
ঋত্বিক কুমার ঘটক নাট্য - তথ্যপঞ্জী - কমল সাহা
ঋত্বিক কুমার ঘটক বিষয়ক গ্রন্থ এর রচনাদি - শুভাশিস চত্রবর্তী
ঋত্বিক ঘটকের নাটকের গান - বী চট্টোপাধ্যায়
ঋত্বিক ঘটকের নাট্যগ্রন্থের ভূমিকা - বী চট্টোপাধ্যায়

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com