

এই খানে

সমুদ্রতুকে যায় নদীতে নক্ষত্র মেশে রৌদ্রে
ট্রামেরঘটিতে বাজে চলা ও থামার নির্দেশ
দাঁড়িয়ে চার্মিনার ঠাঁটে আমি রন্তের হিম ও উষতা
ছুঁয়ে উঠে আসাকবিতার রহস্যময় পদধ্বনি শুনি-- শুনি
কবিতার পাশেআত্মার খিস্তি ও চিংকার এই খানে
অস্পষ্টকু-আশার চাঁদ এইখানে ঝরে পড়ে গণিকার ঝতুনাবে
এইখানে ৩২৩ঞ্চিষ্ট পূর্বান্দের কোন ধ্রিক বীর রমণ বা ধর্ষণের
সাথ ভুলে ইতিহাসে গেঁথে দেয় শৌর্য ও বীর্য এইখানে
বিষুণ্পিয়ারশরীরের নরম স্বাদ ভুলে একটি মানবী থেকে
মানবজাতির দিকে

চলে যায় চৈতন্যের উর্দ্ধবাহ প্রেম --সর্বোপরি
ইতিহাস ধর্মচেতনার ওপর জেগে থাকে মানুষের উপরিত পুষ্যাঙ্গ এইখানে
এইখানে কবর থেকে উঠে আসা অতৃপ্তি প্রেমিকের কামগন্ধ
কয়েক লক্ষ উপহাসের মুখোমুখি বেড়ে ওঠে আমার উচ্চাশা এইখানে
প্রকৃত প্রশ়িল চোখে চোখ পড়লে কুকড়ে যায় আমারহাদ্পিণ্ড এইখানে
এইখানে সশন্দৃষ্টির আড়ালে যাবার জন্য পা বাড়াতে হয়
আমি নারীমুখদেখার ইচ্ছায় মাইলের পর মাইল হেঁটে দেখি
শুধু মাগিদের ভাড়
সাতাশ বছর -একা-একা সাতাশ বছর ব্যক্তিগত বিছানা শুয়ে দেখি
মেধাহীন ভবিষ্যৎজরাগৃহ স্নায়ুমঙ্গলীর পাশে কবিদের কবিতা
চারিধারে ঢিবিদেওয়ালের নিরেট নিঃশন্ত অন্ধকার।

ফাল্লুনী রায়

