

নীললোহিত

বিশেষ সংখ্যা

পঞ্চম বর্ষ ২য় সংখ্যা - জুলাই - ডিসেম্বর ২০০৯

ষষ্ঠ বর্ষ ১ম সংখ্যা - জানুয়ারি - জুন ২০১০

সম্পাদক - বাসব দাশগুপ্ত / যুগ্মসম্পাদক - সুদীপ দাস

১৫ কাজী নজরুল ইসলাম সরণি, নিমতা, কলকাতা ৭০০ ০৪৯

৩২ এস কে দেব রোড, প্রথম বাই লেন, কলকাতা ৭০০ ০৪৮

দূরভাষ - ২৫৩৯ ৪৩৪৪/ মো - ৯৮৩০২৬০৬২৭, ৯৪৩৩৫০৯৪০৯

।। সূচীপত্র ।।

সম্পাদকীয় :- অতিথি সম্পাদকের কলম

সূচনা

পল্লীসেবা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (শ্রীনিকেতনের উৎসব কথিত)

কবি অমিয় চক্রবর্তীর চিঠি

আলাপচারিতা

সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়/অশোক মিত্র/শঙ্খ ঘোষ/মোহিত চট্টোপাধ্যায়

সত্যপ্রিয় ঘোষ স্মরক বক্তৃতা ২০০৯

আজই রবীন্দ্রনাথ প্রাসঙ্গিক - শমীক বন্দ্যোপাধ্যায়

রবীন্দ্র উপন্যাসের বাস্তবতা : আজকের প্রেক্ষিতে

‘চার অধ্যায়’ এখনকার চোখে - নিতাপ্রিয় ঘোষ

নিখিলেশ : ফিরে পড়া - দেবেশ রায় / চতুরঙ্গ অন্যান্য - পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়

গোরা : একটি ভারতীয় আখ্যানের জন্মবৃত্তান্ত - জহর সেনমজুমদার

যোগাযোগ : তীর্থক সময় ও অনুভূমিক তলের উপপাদ্যে আমি-তুমি সে - জ্যোতিপ্রসাদ রায়

মুক্তমার্গের পন্থা: চতুরঙ্গে শ্রীবিলাস - সুকান্ত দত্ত

বঙ্কিমচন্দ্র, দস্তয়েভস্কি এবং রবীন্দ্রনাথের একটি উপন্যাস - রাহুল দাশগুপ্ত

রবীন্দ্র কাব্য : আজকের প্রেক্ষিতে

কবিতার আধুনিকতা রবীন্দ্রনাথে - ভবতোষ দত্ত

যোগাযোগের গল্প : রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক কবিরা - প্রিয়ব্রত ঘোষাল

শেষ প্রহরের আলোয় - শুভঙ্কর ঘোষ

সায়াহের রবীন্দ্রকবিতা : ‘সত্যকার আধুনিক, যেটা চিরন্তন’ - দেবলীনা মুখোপাধ্যায়

পথের শেষ কোথায় - সুদীপ দাস

শিকড়ের ডানা, ডানার শিকড় - রাজদীপ রায়

রবীন্দ্র - ভাবনায় রুদ্র - শিবের কয়েকটি অনুষ্ণ - ঋতংকর মুখোপাধ্যায়

‘আমি হারা’ জন্মদিন - আজকেরও প্রার্থনা - অলোক সেন

উপলব্ধিতে রবীন্দ্রনাথ

আলো - আঁধারের আনন্দ বিপ্লবে - তপোধীর ভট্টাচার্য

ঠাকুরবাড়ির বস্তু শিল্প : ভারত জাপান সৌহার্দ্য - অরুণেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

বৌদ্ধদর্শন ও রবীন্দ্রনাথ - সাধনকমল চৌধুরী

রবীন্দ্রনাথ : কর্মভূবনের বৈচিত্র্যে

আর কতকাল থাকব বসে? অরুণকুমার বসু

দারিদ্র্য, জন্মনিয়ন্ত্রণ ও সমাজতাত্ত্বিক রবীন্দ্রনাথ - বিশ্বনাথ রায়

রবীন্দ্রনাথ : রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব

তীর্থদর্শনের প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তি - বিশ্ববস্তু ভট্টাচার্য

রবীন্দ্র - রাষ্ট্রচিন্তার সারাৎসার - জ্যোতির্ময় ঘোষ

জাতীয় কংগ্রেসের যাত্রাপথে রবীন্দ্রনাথ - বারিদবরণ চক্রবর্তী

চিত্রশিল্প : রবীন্দ্রনাথ

দেখিবারে আঁখিপাখি ধায় : রবীন্দ্রনাথের চিত্রকলা - অঞ্জন সেন

রবীন্দ্রনাথের ছবি - মুগাল ঘোষ

রবীন্দ্র ছোট গল্প : আজকের প্রেক্ষিতে

রবীন্দ্রনাথের ‘দেনাপাওনা’ — আমার চোখে - ভগীরথ মিশ্র

দুবুন্ডি - অমর মিত্র / রবীন্দ্রনাথের রামকানাই - শচীন দাশ

মধ্যবর্তিনী : স্থানকালভেদে - স্বপ্নময় চক্রবর্তী / রৌদ্র, মেঘবৎ - কিম্বার রায়

রবীন্দ্রনাথ অতি সাধারণ মানের গল্পও লিখতেন - নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

কাবুলিওয়াল : পূর্ণ - অপূর্ণের দ্বন্দ্ব ও শূন্যের প্রতি প্রস্থান - শুভংকর গুহ

‘অতিথি’ : এক অচেনা বাস্তবতার খোঁজ - শরদিন্দু সাহা

শান্তি : দলিতের প্রবহমান দীর্ঘশ্বাস - কপিলকৃষ্ণ ঠাকুর

‘স্ত্রীর পত্র’ ও ‘মৃগালের কথা’ : নারীবিষয়ক দুই বিপরীত পাঠ - শ্রাবণী পাল

প্রগতি সংহার : বোকা একটি মেয়ের গল্পে - স্বপন পাণ্ডা

পোস্টমাস্টার : পুনর্পাঠ - বাসব দাশগুপ্ত

একটি বা দুটি রবীন্দ্র গল্প : পাঠরুচিভেদ ও ব্যক্তিগত পাঠ - মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়

সদু ও ‘বদনামী’ নায়িকা ক’জন - বিকাশ কান্তি মিদ্যা

কঙ্কাল : যৌনতার এক আগ্নেয় বর্ষাফলক - তুষার পণ্ডিত

‘দালিয়া’ : চিরন্তন প্রেম - সত্যের গল্প - পার্থ চক্রবর্তী

‘বলাই’ ও ‘চিত্রকর’ : প্রকৃতি ও মানবত্ব রক্ষায় রবীন্দ্রনাথের উদ্যোগ - উত্তম পুরকাইত

‘রাসমণির ছেলে’ প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ভাবনার দ্বন্দ্ব - মালবিকা চক্রবর্তী

শিক্ষা ও রবীন্দ্রনাথ

সহজ পাঠ - অচিন্ত্য দাস

সমাজের নারীর বিচিত্র ভূমিকা ও রবীন্দ্রছোটগল্প - সোহারাভ হোসেন

নাটক ও চলচ্চিত্র

রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক চেতনা - কুমার রায়

রবীন্দ্রনাথের চলচ্চিত্রবোধ ও একটি কবিতা - অরুণকুমার রায়

বাঁধন ছেঁড়া বাঁধন - অসীম চট্টরাজ

দর্শন ভাবনা : রবীন্দ্রনাথ

রবীন্দ্রনাথের মনঃসমীক্ষণ ভাবনা - অমরেন্দ্রনাথ বসু

পঞ্চভূত, ভূতনাথ এবং একাকী ক্ষিতি - অভীক বন্দ্যোপাধ্যায়

একটি তোতার শিক্ষাপিঞ্জর, নবজাগরণ, এবং রবীন্দ্রনাথ - কুমার মিত্র

রবীন্দ্রনাথের ‘তুমি’ ও তার উত্তরণ/ ‘গীতাঞ্জলি’ থেকে ‘শেষ লেখা’ - গৌতম বিশ্বাস

দ্য রিলিজিয়ান অব ম্যান : উপস্থাপনের রন্ধনপ্রণালী ও অন্যান্য - সুকল্প চট্টোপাধ্যায়

অর্থনীতি ও রবীন্দ্রনাথ

রবীন্দ্রনাথের পল্লী উন্নয়ন ভাবনা - রতন খাসনবিশ

লোকধর্ম ও লোকসাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ

রবীন্দ্রনাথ, লালন এবং বাউল - শক্তিনাথ বা

রবীন্দ্রনাথ ও লোকসাহিত্য - সুমিতা চক্রবর্তী

পাঠকক্রিয়া ও রবীন্দ্রনাথ

পাঠক রবীন্দ্রনাথ ও তাঁর পাঠ-প্রতিক্রিয়া : পাঠ্য রাধামোহন ঠাকুরের ‘পদামৃতসমুদ্র - প্রসূন ঘোষ

বিজ্ঞানচেতনা ও রবীন্দ্রনাথ -

রবীন্দ্রনাথ - আইনস্টাইন সাক্ষাৎকার এবং কিছু কথা - শান্তনু ঘোষ

পত্রাবলী ও রবীন্দ্রনাথ

যুবক রবি অন্য রবি ছিন্নপত্রে - আলতাফ হোসেন

তুলনামূলক পাঠে : ছিন্নপত্র ও ছিন্নপত্রাবলী - পরমাশ্রী দাশগুপ্ত

পরিবেশ ও ভূবিজ্ঞান - চেতনায় রবীন্দ্রনাথ

ছিন্নপত্রাবলী : অবিচ্ছিন্ন নদী - সজল ঘোষ

শান্তিনিকেতনের ভূ-প্রকৃতির স্বরূপ ও রবীন্দ্রকৌতুহল - উন্মনা চট্টোপাধ্যায়

মহাব্যক্তিত্ব ও রবীন্দ্রসামিধ্য

স্মৃতিচারণ : রবীন্দ্রনাথ প্রসঙ্গে গান্ধীজী - রাধারমণ মিত্র

বিবেকানন্দ ও রবীন্দ্রনাথ : সাক্ষাতে - অসাক্ষাতে - স্বামী শান্ত্রজ্ঞানন্দ

আপন মানুষের দূতী : ওকাম্পো - গৌতম পাল

রবীন্দ্রনাথ — সুভাষচন্দ্র - উষারঞ্জন ভট্টাচার্য

মানবাত্মার স্বাধিকার : রলাঁ ও রবীন্দ্রনাথ - অত্র ঘোষ

রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিতে বিদ্যাগাগর - অনুত্তম ভট্টাচার্য

আককের আন্তর্জাতিক ভাবনায় রবীন্দ্রনাথ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও চীনদেশ ০ দাং ইউচেন

Tagore in Serbia - Ivan Jovanovic

At Tagore's Rithm - Mailagrida Graciela

Film Version of Shyama - Obhi Chatterjee

ব্রাত্যজনের রবীন্দ্রনাথ

ভারতীয় সমাজ ও দলিতের রবীন্দ্রনাথ - নীতীশ বিশ্বাস

বঙ্কিম - রবীন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্রনাথের বিতর্ক সংকলন

বঙ্কিম - রবীন্দ্রনাথ চিঠি - পুলিন বিহারী সেন

রবীন্দ্রনাথের অমুদ্রিত তিনটি চিঠি

রবীন্দ্রনাথের নিজের আঁকা ছবি

নীললোহিত আয়োজিত অনুষ্ঠানের রিপোর্টিং : মৈত্রেয়ী দাস