

## কড়ক

ক্রোড়পত্র : নগুগি ওয়া থিওং'ও

একাদশ সংখ্যা ২০০৮ ডিসেম্বর

উৎপল সাহা- ৩নং ইছলাবাদ, বর্ধমান ৩

স্বপন পাণ্ডা - এসি ১৫/৩সি দেশবন্দুনগর বাগুই হাটি, কোল- ৫৯

## সূচীপত্র

কথামুখ

প্রবন্ধ

কেন লিখি - জাঁ পল সার্ত্র

সালমা বাণীর গল্পের বতোয়াসি - দেবেশ রায়

রিপোর্টাজ : দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - অনিশ্চয় চক্রবর্তী

গল্প

কাফকার পোকা - সাধন চট্টোপাধ্যায়

ড. আজিজ স্মারক-গ্রন্থ - মামুন হুসাইন

ক্রোড়পত্র : নগুগি ওয়া থিওং'ও

নির্বাচিত কথাসাহিত্য

কুশ সকাশে বিবাহ

শহীদ

অ গ্রেইন অব হুইট

নগুগির প্রবন্ধ, বক্তৃতা ও সাক্ষাৎকার

শান্তির জন্য লেখা

চর্চা, সংস্কৃতি ও রাজনীতি

নগুগির সঙ্গে চার্লস্ ক্যান্টালুপোর সাক্ষাৎকার

আলোচনা

উহুরু : নগুগি ওয়া থিওং ও পাঠের ভূমিকা - লারা রেসলার

মতাদর্শগত অলঙ্কার হিসাবে শারীরবাস্তবতা : 'দ্য ট্রায়াল অব দেদান কিমাথি এবং 'আই উইল ম্যারি

হোয়েন আই ওয়ান্ট - জজ ন্যামন ডি

নব্য উপনিবেশ সমাজ, উপনিবেশীকৃত মন : নগুগি ওয়া থিওং'ও - সৌরভ দাশগুপ্ত

আফ্রিকার সাহিত্যে কারাবাস - অভিজ্ঞতার ঐতিহাসিক শিক্ষা : নগুগি ওয়া থিওং'ও, ব্রেইতেন

ব্রেইতেনবাখ, ওঅর সোয়িংকা - স্তোজেগেলা মাসিলেলা

শিশু নায়ক : নগুগি-র 'শিশু তুমি কেঁদো না' এবং ওইয়োনো-র 'চাকর'-এর তুলনামূলক আলোচনা -

এল. এন. ওকোরা

নগুগি ওয়া থিওং'ও-র প্রথম উপন্যাস - প্রণব নায়ক

'মাটিগারি : বিচিত্র জীবনালেখ্য - গিরিবালা মহাস্তি

রক্তের পাপড়িগুলি - রবিন পাল

জীবনপঞ্জী