



কালিমাটি

ষষ্ঠবিংশ বর্ষঃ দ্বিতীয় সংখ্যা - কার্তিক ১৪১১

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদনা - কাজল সেন

সূচীপত্র

সময়ের বিচ্চির বিন্যাস - অতীন্দ্রিয় পাঠক

বাকফসলের দেশে মরসুমী ব্যঙ্গন - সমীর রায়চৌধুরী

মানুষ মানস রায়চৌধুরী - যশোধরা রায়চৌধুরী

একজন সম্পূর্ণ মানুষ, আমার বাবা কবি তগ সান্যাল - শতপা স্যান্যাল

স্মৃতিরহস্য - অচিন্ত্য দাস

কবিতায় অনেক - স্বদেশ সেন

রীতিরেওয়াজের কথাই যখন উঠল - সুমিত্রে সরকার

জনস্তিকে - কৃষণ ধর

বারিষা ঘোলন - প্রাণজি বসাক

এবার নামালেই হয় - কাজল সেন

আটটি তারার তিমির - নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

পসন্দ না পসন্দ বেগীবন্ধন সম্পর্কিত তত্ত্ব - দেবাশীষ ভট্টাচার্য

কেন বিরুত করো - সনৎ সেন

বাংলার মুখ - অলোক ঝীস

সাময়িকী - মধুছন্দা মিত্র ঘোষ

আদম বোঝোনি - উদয় চট্টোপাধ্যায়

উড়ান - অন্ধতী চট্টোপাধ্যায়

সেই নীল স্বপ্নেরা - অনুপম গুপ্ত

ধ্রুবামুখ - সুবীর ঘোষ

অন্পায়ী - অনীতা মহাস্তি

রেঁধে রাখি তাকে - গোপালহরি বন্দ্যোপাধ্যায়

রঙ - প্রবীর ভৌমিক

জঙ্গুলে লতার মতো সকাল - প্রদীপ চত্রবর্তী

ভাঙ্গা লতার মতো সকাল - প্রদীপ চত্রবর্তী

ভাঙ্গা হচ্ছে বাড়ি - ভূদেব ভক্ত

দুর্বোধ্যতা বিষয়ক শোধ - বিজন সেন

প্রতিদিন - প্রভাত মিত্র

কোলাজ - অভিজিৎ মিত্র

ছাতা - অভিমন্যু মাহাত

প্রতীক্ষা পুনর্নিমানের - রমা মুখোপাধ্যায়

অন্ধতী - মুরশীদ হাসান

আগুন ও জলের কাহিনী - প্রভাত চৰবৰ্তী

গড়াইদার গল্পে (শেষ পর্ব) - দশরথ মাল

ধৰস্তু প্রত্যঙ্গ - নীতা বিস

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসংহান

Phone: 98302 43310

email: editor@srishtisandhan.com