

চিত্তক

(রাঁদা'র 'দ্য থিংকার' কে মনে রেখে)

নগ্নদেহী পেশিবহুল সুঠাম সুন্দর হে পুষ
বসে আছ তুমি চিন্তাক্লিষ্ট মুখে চিবুকে রেখে হাত
কনুই যার হাঁটুর ওপরে রাখা....
কি ভাবছ তুমি, অনাদি কালের কথা ?
এই জীবন, জন্মের কথা ?
মহাবিধ্বর সমস্ত প্লা নিয়ে যেন বসে আছ তুমি
কতকাল থেকে
আর আমাদের মধ্যেও চারিয়ে দিয়েছ প্লা ---
প্লা ছাড়াতো জীবন হয় না, তাই খোদিত ধাতুর
এই রূপ মনে হয় প্রকৃত পুষের, যে পুষ চিন্তা করে
আর সময়েরর কাছে রেখে যেতে চায় সে চিন্তার ফসল...

তাপস কুমার রায়

