

দিবারাত্রির কাব্য

সম্পাদক - আফিফ ফুয়াদ

প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যা - উনবিংশ বর্ষ - জানুয়ারি - মার্চ ও এপ্রিল - জুন ২০১১

২৯/৩ শ্রীগোপাল মল্লিক লেন, কলকাতা ৭০০০১২

e-mail : dibaa_raatrir_kaabyo@yahoo.com

॥ সূচীপত্র ॥

সম্পাদকীয়

ওরহান পামুক - আমার নাম লাল

ভূমিকা

মাই নেম ইজ রেড : অনুবাদ প্রসঙ্গে - অনুরাধা কুণ্ডা

আমার নাম লাল - অনুবাদ : অনুরাধা কুণ্ডা

ওরহান পামুক - ইস্তানবুল

ভূমিকা

স্মৃতির শহর ইস্তানবুল : অনুবাদ প্রসঙ্গে - শবরী রায়

ইস্তানবুল : অনুবাদ - শবরী রায়

ওরহান পামুক - অন্য রং

ভূমিকা

প্রসঙ্গ আদার কালাস : চিহ্নিত - অচিহ্নিত - প্রদীপ দাশশর্মা

প্রবন্ধ-নিবন্ধ

প্রচ্ছদ-সংক্রান্ত নয়টি টিপ্সনি

দস্তয়েভস্কি : নোটস ফ্রম আন্ডারগারান্ড : অবনমনের উদ্ভাস

দস্তয়েভস্কির ভীতিপ্রদ ডেমনস

দি ব্রাদার্স কারামাজভ

আলবেয়ার কামু

সলমন রুশদি : দি স্যাটানিক ভার্সেস অ্যান্ড দি ফ্রিডম অভ দি রাইটার

কেন আমি স্থপতি হলাম না

নোবেল বঙ্কুতা

আনার বাবার স্যুটকেস

অনুবাদ : প্রদীপ দাশশর্মা অনুরাধা কুণ্ডা যশোধরা রায়চৌধুরী

ওরহান পামুক - অপাপবিশ্বের জাদুঘর

ভূমিকা

দি মিউজিয়াম অভ ইনোসেন্স-এর অনুবাদ প্রসঙ্গে - জয়দীপ চক্রবর্তী

অপাপবিশ্বের জাদুঘর : অনুবাদ - জয়দীপ চক্রবর্তী

নানান ভাবনার আলোকে ওরহান পামুক

প্রবন্ধ

ওরহান পামুক, তাঁর চেতনাপ্রস্থান ও আখ্যানবিশ্ব - তপোধীর ভট্টাচার্য

বিশ্বসাহিত্যিক ওরহান পামুক - অনুরাধা কুণ্ডা

ইস্তানবুল - সুস্মিতা আচার্য

ছেলেবেলা : রবীন্দ্রনাথ ও ওরহান পামুক - শ্রীকুমার চক্রবর্তী

নিষ্ফলুষতার সংগ্রহশালা : ওরহান পামুকের নতুন উপন্যাস - নীলাঞ্জন শাণ্ডিল্য