

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় এর গ্রন্থপঞ্জি

জীবদ্দশায় প্রকাশিত

ক. উপন্যাস

- ১। জননী ৭ মার্চ ১৯৩৫ (ফাল্গুন ১৩৪১)
- ২। দিবারাত্রির কাব্য ১৯৩৫ (শ্রাবণ ১৩৮২)
- ৩। পুতুলনাচের ইতিকথা ১৯৩৬ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৩)
- ৪। পদ্মানদীর মাঝি ১৯৩৬ (আষাঢ় ১৩৮৩)
- ৫। জীবনের জটিলতা ১৯৩৬ (কার্তিক-অগ্রহায়ণ ১৯৮৩)
- ৬। অমৃতস্য পুত্রাঃ ১৯৩৮ (আষাঢ়-শ্রাবণ ১৩৪৫)
- ৭। সহরতলী ১ম পর্ব ১৯৪০ (আষাঢ় ১৩৪৭)
- ৮। অহিংসা ১৯৪১ (শ্রাবণ ১৩৪৮)
- ৯। সহরতলী ২য় পর্ব ১৯৪১ (ভাদ্র ১৩৪৮)
- ১০। চতুষ্কোণ ১৯৪২ (বৈশাখ ১৩৮৯)
- ১১। ধরাবাঁধা জীবন ১৯৪২ (ভাদ্র ১৩৪৯)
- ১২। প্রতিবিন্দু ১৯৪৪ (আষাঢ় ১৩৫১)
- ১৩। দর্পণ ১৯৪৫ (ভাদ্র ১৩৫২)
- ১৪। সহরবাসের ইতিকথা ১৯৪৬ (ফাল্গুন ১৩৫২)
- ১৫। চিন্তামণি ১৯৪৬ (শ্রাবণ ১৩৫৩)
- ১৬। চিহ্ন ১৯৪৭ (বৈশাখ ১৩৫৪)
- ১৭। আদায়ের ইতিকথা ১৯৪৭
- ১৮। জীযন্ত ১৯৫০ (আষাঢ় ১৩৫৭)
- ১৯। পেশা ১৯৫১
- ২০। সোনার চেয়ে দামী ১ম খণ্ড।
বেকার ১৯৫১ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৮)
- ২১। স্বাধীনতার স্বাদ ১৯৫১ (আষাঢ় ১৩৫৮)
- ২২। ছন্দপতন ১৯৫১ (অগ্রহায়ণ ১৩৫৮)
- ২৩। সোনার চেয়ে দামী ২য় খণ্ড।
আপস ১৯৫২ (ফাল্গুন ১৩৫৮)
- ২৪। ইতিকথার পরের কথা ১৯৫২ (ভাদ্র ১৩৫৯)
- ২৫। পাশাপাশি ১৯৫২
- ২৬। সার্বজনীন ১৯৫২ (আশ্বিন ১৩৫৯)
- ২৭। নাগপাশ ১৯৫৩ (নববর্ষ ১৩৬০)
- ২৮। আরোগ্য ১৯৫৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৬০)
- ২৯। চালচলন ১৯৫৩ (আষাঢ় ১৩৬০)
- ৩০। তেইশ বছর আগে পরে ১৯৫৩,
- ৩১। হরফ ১৯৫৪ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৬২),
- ৩২। শূভাশুভ ১৯৫৪ (আশ্বিন ১৩৬১)
- ৩৩। পরাধীন প্রেম ১৯৫৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৬২)
- ৩৪। হলুদ নদী সবুজ বন ১৯৫৬ (মাঘ ১৩৬২)
- ৩৫। মাশুল ১৯৫৬ (আশ্বিন ১৩৬৩)

খ. গল্পগ্রন্থ

- ১। অতশী মামা ও অন্য গল্প ১৯৩৫ (ভাদ্র ১৩৪২)
- ২। প্রাগৈতিহাসিক ১৯৩৭ (বৈশাখ ১৩৪৪)
- ৩। মিহি ও মোটা কাহিনী ১৯৩৮ (ভাদ্র-আশ্বিন ১৩৪৫)
- ৪। সরীসৃপ ১৯৩৯ (শ্রাবণ ১৯৪৮)
- ৫। বৌ ১৯৪০
- ৬। সমুদ্রের স্বাত ১৯৪৩ (আশ্বিন ১৩৫০)
- ৭। ভেজাল ১৯৪৪ (কার্তিক ১৩৫১)
- ৮। হলুদপোড়া ১৯৪৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৫২)

- ৯। আজ কাল পরশুর গল্প ১৯৪৬ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৩)
- ১০। পরিস্থিতি ১৯৪৬ (আশ্বিন ১৩৫৩)
- ১১। খতিয়ান ১৯৪৭
- ১২। ছোটবড় ১৯৪৮ (শ্রাবণ ১৩৫৫)
- ১৩। মাটির মাশুল ১৯৪৮ (আশ্বিন ১৩৫৫)
- ১৪। ছোটবকুলপুরের যাত্রী ১৯৪৯ (আষাঢ় ১৩৫৬)
- ১৫। ফেরিওলা ১৯৫৩ (বৈশাখ ১৩৬০)
- ১৬। লাজুকলতা ১৯৫৩

গ. বিমিশ্র

- ১। ভিটেমাটি (নাটিকা) ১৯৪৬ (বৈশাখ ১৩৫৩)
- ২। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠগল্প (জগদীশ ভট্টাচার্য সম্পাদিত) ১৯৫০ (শ্রাবণ ১৩৫৭)
- ৩। মানিক গ্রন্থাবলী (প্রথম ভাগ), নির্বাচিত রচনা-সংকলন, বসু মতী ১৬৫০
- ৪। ঐ (দ্বিতীয় ভাগ) ১৯৫১
- ৫। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্ব-নির্বাচিত গল্প ১৯৫৬ (আষাঢ় ১৩৫৩)

।। মৃত্যুর পরে প্রকাশিত ।।

- ১। প্রাণেশ্বরের উপাখ্যান (উপন্যাস) ১৯৫৬ (অগ্রহায়ণ ১৩৬৩)
- ২। মাটি-ঘেঁষা মানুষ (উপন্যাস) ১৯৫৭ (বৈশাখ ১৩৬৪)
- ৩। লেখকের কথা (প্রবন্ধ সংকলন) ১৯৫৭ (ভাদ্র ১৩৬৪)
- ৪। মাঝির ছেলে (কিশোর উপন্যাস) ১৯৫৯ (অগ্রহায়ণ ১৩৬৬)
- ৫। শান্তিলতা (উপন্যাস) ১৯৬০ (শ্রাবণ ১৩৬৭)
- ৬। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিতা (যুগান্তর চক্রবর্তী সম্পাদিত) ১৯৭০ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৭)
- ৭। অপ্রকাশিত মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ডায়েরি ও চিঠিপত্র (যুগান্তর চক্রবর্তী সম্পাদিত) ১৯৭৬ (শ্রাবণ ১৩৮৩)
- ৮। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কিশোর রচনাসম্ভার (পাথজিৎ গজোপাধ্যায় সম্পাদিত) ২০০৬ (মাঘ ১৪১২)

ঘ. সংকলন/গ্রন্থাবলি

- ১। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্প সংগ্রহ ১৯৫৭ (কার্তিক ১৩৬৪)
- ২। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প ১৯৫৮ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৬৫)
- ৩। উত্তরকালের গল্পসংগ্রহ ১৯৬৩ (কার্তিক-অগ্রহায়ণ ১৩৭০)
- ৪। কিশোর বিচিত্রা ১৯৬৮ (বৈশাখ ১৩৭৫)
- ৫। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের চারটি উপন্যাস (ধরাবাঁধা জীবন, প্রতিবিন্দু, চিন্তামণি ও আদায়ের ইতিকথা) ১৯৭১ (আষাঢ় ১৩৭৮)
- ৬। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাছাই গল্প (নির্মাল্য আচার্য সম্পাদিত) আশ্বিন ১৩৮৮
- ৭। সেরা মানিক (নির্বাচিত সংকলন) মাঘ ১৩৯৯
- ৮। প্রেম-অপ্রেমের গল্প (নির্বাচিত গল্প সংকলন/রবীন্দ্র গুপ্ত সম্পাদিত) শ্রাবণ ১৮২০
- ৯। মানিক গ্রন্থাবলী (১৩ খণ্ডে সম্পূর্ণ গ্রন্থালয় প্রা. লি)

ঙ. রচনা সমগ্র

- ১। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাসমগ্র, প্রথম খণ্ড, পশ্চিমবাংলা আকাদেমি, প্রথম প্রকাশ ফেব্রুয়ারি ১৯৯৮, তৃতীয় সংস্করণ ফেব্রুয়ারি ২০০৭, মোট পৃষ্ঠা : ৫৫৯।
- ২। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাসমগ্র, দ্বিতীয় খণ্ড, প্রথম প্রকাশ ২০ মে ১৯৯৮, তৃতীয় সংশোধিত মুদ্রণ জুন ২০০২, ঐ, মোট পৃষ্ঠা ৫৩৫।
- ৩। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাসমগ্র, তৃতীয় খণ্ড, প্রথম প্রকাশ কাল ১৫ অক্টোবর ১৯৯৮, ২য় সংস্করণ আগস্ট ২০০০, ঐ, মোট পৃষ্ঠা ৮০৭।
- ৪। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাসমগ্র, চতুর্থ খণ্ড, প্রথম প্রকাশ ৪ ফেব্রুয়ারি ১৯৯৯, দ্বিতীয় সংশোধিত মুদ্রণ জুন ২০০৩, ঐ, মোট ৫৩৫ পৃষ্ঠা।

- ৫। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাসমগ্র, পঞ্চম খণ্ড, প্রথম প্রকাশ জুলাই ১৯৯৯, এই মোট ৪৯৫ পৃষ্ঠা।
- ৬। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাসমগ্র, ষষ্ঠ খণ্ড, প্রথম প্রকাশ জানুয়ারি ২০০০, এই মোট ৫৩৫ পৃষ্ঠা।
- ৭। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাসমগ্র, সপ্তম খণ্ড, প্রথম প্রকাশ অক্টোবর ২০০০, এই মোট ৪৮৯ পৃষ্ঠা।
- ৮। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাসমগ্র, অষ্টম খণ্ড, প্রথম প্রকাশ ১ ফেব্রুয়ারি ২০০১, এই, মোট ৫৮৫ পৃষ্ঠা।
- ৯। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাসমগ্র, নবম খণ্ড, প্রথম প্রকাশ আগস্ট ২০০১, এই, মোট ৫৭৩ পৃষ্ঠা।
- ১০। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাসমগ্র, দশম খণ্ড, প্রথম সেপ্টেম্বর ২০০২, এই, মোট ৫৫৯ পৃষ্ঠা।
- ১১। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাসমগ্র, একাদশ খণ্ড, প্রথম প্রকাশ অগ্রহায়ণ ১৪১৪, ডিসেম্বর ২০০৭, এই, মোট ৮২৪ পৃষ্ঠা।

অগ্রস্থিত গল্প

ম্যাজিক, শেষ মুহূর্তে, ব্যথার পূজা, চাপা আগুন, তাঁতি বউ আই. সি. এস-এর বউ তফাত, গাঁদাফুলের বাগান, পোস্টাফিসের পিয়ন ও তার মেয়ে, দুর্ঘটনা ভাঙা পুতুলের পা, চোখের জলের দাগ, কৌতূহল জীবিকা, বাগদীপাড়ায় একটি রাত, দিনের পর দিন, চাষার বউ, সঞ্জয়াভিলাসীর অভিযান, কলহের জের, মানুষ কাঁদে কেন, প্রতিক্রিয়া, গৃহিণী, অপর্ণার ভুল, ঘটক, ধরাবাঁধা জীবন, সন্ধ্যা ও তারা, আধুনিক অতিথি, কে বাচায় কে বাঁচে। জোতদার, আগুনের ফুলকি, স্যাঁতাল, কষ্টিপাতর, প্রেম, সমানুভূতি, চৈতালি, আশা, গলায় দড়ির কেন, দলপতি বাঘের বংশরক্ষা, রক্ষা ও দফার কাহিনি, ডুবরি, নেতা, বিচার উপায়, ভীৰু, দুটি যাত্রী, শারদীয়া, সবার আগে চাই, ভোঁতা, গেঁয়ো, কোন দিক?, রূপান্তর, শিল্পী, মায়া নয় দায়, স্টুডিও, অগ্নিশুদ্ধি, রত্নাকর, রক্ত নোনতা, বিষ, সশস্ত্র প্রহরী, কলমে হরফে, ঘাষে কত পুষ্টি, চিন্তাস্বর দুর্ঘটনা, মতিগতি, মহাদেও-এর যাত্রা শুবু, মাছের লাজ ও মাংসের ঝাঁজ, হাসপাতালে শান্তিলতার কথা, তারপর খাটাল, জল-মাটি-দুধ-ভাত, নীতিকতা, জীবনের সমরোহ, বড়দিন, মানুষ হতবাগ নয়, ঢেউ, একটি বখাটে ছেলের কাহিনি।

কিশোর রচনা

মাঝির ছেলে

মাটির কাছে কিশোর কবি (অসম্পূর্ণ)

মশাল (এ)

রাজীরে লম্বা ছুটি (এ)

গল্প

চণ্ডীচরণের গান কোথায় গেল? শব্দ করার প্রতিযোগিতা তিনটি সাহসী-ভীরুর গল্প তৈলচিত্রের ভূত পাশফেল ভয় দেখানোর গল্প সনাতনী চোর সাধুরচনর টিকিট নেই অসহযোগী সিদ্ধপুরুষ এল! পনেরোই আগস্টের কবিতা পোড়া-ছায়া দাড়ির গল্প দু-আনা আর দু-পয়সা ভীৰু গল্প চুরির গল্প বিপদ আর বন্ধু সূর্যবাবুর ভিটামিন সমস্যা ঠাকুমার গোসা ম্যাজিক কাঙ্ক্ষারখানা অলৌকিক লৌকিকতা বাজী হওয়া বদলের ফলাফল

অনুবাদ গল্প : পিংপং

ছেলেবেলার গল্প

শৈশব-স্মৃতি যাচাই করার গল্প আমার কান্না পুরস্কার বড়ো হওয়ার দায়

কবিতা

জীবন-মরণ শারদীয়া

প্রবন্ধ

শিল্প সাহিত্য 'সৃষ্টি' কেন? ছোটোদের বড়োদের ছোটোগল্প

গ্রন্থপরিচয়

পরিশিষ্ট :

চাষার বউ : খণ্ডিত পাণ্ডুলিপি পরিচয়

মশাল : ভূমিকায় অসম্পূর্ণ খসড়া

রাজীবের লম্বা ছুটি : বিক্ষিপ্ত পাণ্ডুলিপি

ঋণ স্বীকার : ড. সরোজমোহন মিত্র, যুগান্তর চক্রবর্তী, মালিনী ভট্টাচার্য।