



দিঘলপত্র

বর্ষ - ১৭, বিশেষ সংখ্যা - ১৪১০

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক : সুদর্শন খাটুয়া।

শ্রীপতিভিলা, মুনি প্রেমচন্দ্র সরণী, কঁচড়ি, রাইপুরপশ্চিমবাড়,
কাঁথি, পূর্ব মেদিনীপুর - ৭২১৪০১

সূচীপত্র

অঞ্জন নায়কের একগুচ্ছ কবিতা

গল্প :

অঞ্জিস্য - জীবন সরকার, জবর দখল - সুদর্শন খাটুয়া।

প্রবন্ধ :

প্রাসঙ্গিক রবীন্দ্রনাথ -- বিনরঞ্জন পাল
সাহিত্য বাসর -- ডঃ শ্রীমান্ত জানা
পুস্তক আলোচনা -- প্রিয়বৃত্ত পয়ড়া।

কবিতা :

দীপক রক্ষিত, মানিক মন্ডল - ৩৮, রামকৃষ্ণ ঘোড়াই - ৩৯, তুয়ার আদক, শরদিন্দু জানা - ৪০, ইনাসউদ্দিন,
সলিল বেজ - ৪১, দেবাশিস প্রধান, চিরঙ্গীব হালদার - ৪৯, অলক জানা, সুভ্রতকুমারমাইতি - ৫০, মিতা ঘোষ,
প্রণবকান্তিভট্টাচার্য - ৫১, হরিশচন্দ্র দাস, কালিপত প্রধান - ৫২, বিকাশ পন্তি, বিরথ মন্ডল - ৫৩, সুকুমার গুচ্ছ
ইঁ, বিল্লবপ্রিয় গিরি - ৫৪, ইভা মাইতি, শাস্ত্রিঙ্গন কর্মকার -- ৫৫, সুজয় জানা -- ৫৬, সূভাষমান্না, দীপক হে
তা - ৫৭, কৃতিসুন্দরপাল, অমরেন্দ্র গুণাইসন্তোষকুমার মাঝি - ৫৮, স্বপনশাঙ্ক্ল্য - ৫৯ - ৫৯, ত্রিদিব রায় - ৬০,
খণ্ডের দাস, এস মহীউদ্দিন- ৬১, ক্ষিতিশ সাঁতরা, হরপ্রসাদ সাহু, গোতম পাত্র - ৬২, প্রিয়বৃত্ত পয়ড়া মহাদেব
চত্বর্বী - ৬৩, জনরঞ্জন গুচ্ছাইঁ, অঞ্জন দাস - ৬৪, হেমন্তমাইতি, সন্তোষ কর - ৬৫, ফুলকুমারবেরা, বিকাশ
চন্দ্র - - ৬৬, প্রবীর সামন্ত, পরিতোষমন্ডল - ৬৭, মোহিনীমোহন গঙ্গোপাধ্যায়, অঞ্জল রায় - ৬৮, তারাকিঙ্কৰ
চত্বর্বী - ৬৯, চিন্ত সাহু, মনোরঞ্জন খাঁড়া - ৭০, অমলেন্দুবিকাশ জানা - ৭১, অজিত মাজী - ৭২, কিশোর নাগ, সে
মনাথ দাস - ৭৩, কৌশিক পতি, সুনীলকুমার মান্না - ৭৪, সুধুংশুরঞ্জন সাহা, মন্মথনাথ দাস - ৭৫, ব্যোমকেশ জ
না, সোমদেব চট্টোপাধ্যায় - ৭৬, বেলাল উদ্দিন, জ্যোৎস্না খাঁড়া মান্না - ৭৭, কানাই বেরা - ৭৮. প্রদীপ মাইতি,

দেবপ্রসাদ মিশ্র - ৭৯, শ্রীমান্ত জানা, তমালিকা পঙ্গা শেঠ - ৮০, জ্যোতির্ময় তাঁতি, দিলীপ দাস, উৎপলপ্রধান, আশি
মিশ্র - ৮১ - ৮২

বিশেষ ত্রৈড়পত্র - ১

স্বাধীনতা সংগ্রামী ঈর্ষের চন্দ্র - ডঃ হরিপ দ মাইতি, ঈর্ষেরচন্দ্র প্রামাণিক একটি শিক্ষাদর্শী-- পরিতোষ পরিযায়ী, পারিবা
রিক পরিমন্ডলে পিতৃদেব -- কানন প্রামাণিক, সাহিত্য সাধনায় ঈর্ষেরচন্দ্র দাস

বিশেষ ত্রৈড়পত্র - ২

এত সম্পর্কহীন সময়ে - মলয় গোস্বামী, উত্তর আধুনিকতার ধারায় কবি চিন্ত সাহু --সুশাস্তকুমার দাস,
স্মৃতিচারনে গীতি অলেখ্য প্রসঙ্গ ও চিন্দা --চিন্ময় শাসমল,

প্রচৰ্ছন্ন সময় :

স্মৃতি -- সুনীলকুমার ঘোষ, অ। মাদের চিন্দা-- দীপকরক্ষিত, যোবনে চিন্দা --তারাকিংকর চত্রবর্তী, চির তনের ম
নসযাত্রা - বিকাশ পত্তি, কবি চিন্ত সাহুর হঙ্গে আলাপচারিতায় -- সুদর্শন খাটুয়া, শিক্ষক চিন্দা কে যেমন দেখেছি
--- সত্যরঞ্জনমাইতি

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসংহান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com