

# দূর দিগন্ত বলাকা

অষ্টম বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যা, জানুয়ারি ২০১১

সম্পাদক - মায়া সাহা বিশ্বাস

৪৫, নিউ বালিগঞ্জ রোড, কলকাতা ৭০০০৩৯

দূরভাষ - ০৩৩ ২৩৩৫ ১৩০৬/ ৯২৩১৬৫৭৮৯২

## সূচীপত্র

### প্রবন্ধ

রাষ্ট্র আন্দোলন ও নারী আন্দোলন - অশোক কুমার রায়

অষ্টাদশ শতকের শিবনিবাস : কৃষ্ণচন্দ্র রায়- মায়া সাহা বিশ্বাস

অন্যদের চোখে সকুটুম্ব বরাহভূম - রামকৃষ্ণ সিংহদেব বৈরাটি

### পর্যালোচনা

মহাতীর্থ কামাখ্যার বিবরণ- বুণা চৌধুরী রায়

কবিকণ্ঠে সরস্বতী - লক্ষ্মী নারায়ণ চক্রবর্তী

চোরমাজার-এ আজও চাদর - বীরেশ্বর সরকার

শিশুরা কি শৈশব হারিয়ে ফেলেছে? - রাজশ্রী চক্রবর্তী

স্বর্গজয়ন্তী গ্রাম স্বরোজগার যোজনা : লে. কর্ণেল ডা. - জ্যোতির্ময় চৌধুরী

### গল্প

শহর-পাড়াগা - চাঁদ সদাগর, লাভ ম্যারেজ - সন্ধ্যা দত্ত, অন্ন:জল - জ্যোতিষ চন্দ্র হালতা, বেহুলা - উর্বশী গায়েন, ফিরে দেখা - রত্নশ্রী রায়, মুখ ও মুখোশ - রণবীর দে, দ্বিতীয় অধ্যায় - জয়শ্রী বিশ্বাস, নিবুদেশের ঠিকানা - রাসবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়, কর্মজীবনের পরীক্ষা - বিশ্বনাথ মিত্র, ডাক্তার - জয়ন্ত কুমার মল্লিক, রসময়ের রসিকতা - জগদীশ প্রসাদ সাঁতরা, দুঃখের পর সুখ - জগন্নাথ কোলে, কমলা ভালো আছো তো - রবিরঞ্জন দাস, জীবনখাতার শেষ অঙ্ক (৪র্থ পর্ব) - সোমনাথ মুখার্জী, অতেনাসকাল - শুল্লা দত্ত বণিক, সর্বশিক্ষা ও... - অশোক কুমার সাহা, অরণ্যের অনুভূতি (৪) - অরুণ কুমার পাল, এ পুরস্কার - বীরবাহু সাহা, আলোর খোঁজে - গৌরী সরকার

### কবিতা

সংসার - অমল কৃষ্ণ চৌধুরী, শিক্ষা - সুধীর কুমার বিশ্বাস, ভালোবাসা - নিরঞ্জন মাইতি, কমল - অমিত চট্টোপাধ্যায়, বসনের বর্ণালী - পুর্নেন্দু ভট্টাচার্য, নিহত গোলাপ - সুকুমার পাল, যে ফোন আসে নি - সত্যা চক্রবর্তী, গতি - উমা ঘোষ, মৃত্যুর আগে - সুনীল কুমার নফর, বালাই - সমীর কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, নতুন আশা, - অভয় হালদার, দেখা - কাকলি সরকার বিশ্বাস, আজকের পৃথিবী কিরূপ - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়, বিনিময় - নীলিমা দাস এডওয়ার্ড, মেঘের লুকোচুরি - অরিন্দম পাল, শিশুর স্বপ্ন - বরুণ শঙ্কর দাস, কিপটে পিসির কিসসা - সর্বাণী সাধুখাঁ, ভাবি নাই কোনোদিন - দিলীপ কুমার ওঝা, আশা - স্বপন কুমার চট্টোপাধ্যায়, মানসী - গাজী ইয়াফিল, মৃত্যু ছোবল - রেখা ঘোষ, চিত্রকাহিনী - সনৎ সেন, অপাপবিন্দু ভালোবাসা, - শান্তি রায়, বাংলার ব্যাথা - জগদীশ দত্ত, ২১শে ফেব্রুয়ারী - বৃন্দদেব হালদার, সরকারি চাকরি, মদনমোহন মাহাশী, স্বপ্নের ছবি - কবি 'হাইনরিশ হাইনে' জার্মান থেকে অনূদিত - অনুবাদক সুব্রত বিশ্বাস, হৃদয়ের কথা - মনোতোষ চট্টোপাধ্যায়, নেতাজী-আনন্দ চন্দ্র মন্ডল, ভবিতব্য - মনোজ মাইতি, পাল্টা হাওয়া - সুনীল ঘোষ, প্রবাহ - কাজল বন্দ্যোপাধ্যায়, নারী - সঞ্জিতা চ্যাটার্জী, ছোটবেলার খেলার সাথী - শ্রীতারক নাথ দে, প্রেমের রানি - শ্রী পঞ্চানন শত্নরী, খাওয়া বটে - দেবাশিষ ঠাকুরতা, প্রথম আঘাতের বৃষ্টি - নীলাস্বর, সুন্দরবন - ফিরদৌস হোসেন, Barrackpore - Badal biswas 84, নানান-ই একতম - অমিত কুমার প্রধান, আমন্ত্রণ - বিশ্বজিৎ সেনগুপ্ত, স্পন্দর - অনুপম ঘোষ, নগ্নতা - আলোক নন্দ দাস, ছেলেবেলা - অজয় কুমার হালদার, অবসর - গোপালকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, সায়েন্সে - পল্লব বসু, সভ্যতার আলো - রাখালচন্দ্র দাস, ক্যানসার - প্রলয় কুমার চক্রবর্তী, সচেতন হলে - জগদীশ মন্ডল, হ্যনা মানুষ - কবিভাই দাস রত্নাকার, আলোর তমসা - মিনতি ঘোষ, ইচ্ছামতীর তীরে - মিহির কুমার বিশ্বাস, যোড়শী - জয়িতা বর্ধন, চন্দ্রালোকে - তোমায় দেখব বলে - কানাই চক্রবর্তী, সাধারণ নারী - বার্ণা সরকার, সেদিন - সুশীল চন্দ্র নাগ, আড়ালে - মণিকা পাডুই, লগ্ন ভ্রষ্টা ভেকী - শ্রীরবীন্দ্রনাথ দাস, অবসর এবং তার - রমেন্দ্রনাথ দে, বাসস্তি রঙের শাড়ি - জানেনঅত্র নাথ রায়, বাম্ববী - শঙ্কর প্রসাদ দেবনাথ, ভালোবাসা - ইতি রায়, মনের খবর - পাপড়ি বসু, ছুট - সুদীপ বসু, তেজস্বিনী - সরিৎ কু মার জানা, প্রসঙ্গ সিংগুর - হীরালাল সরকার, বাঁক - চিরঞ্জীব সেনগুপ্ত, শীতের রাতে - আদিত্য কুমার নস্কর, জীবন - আশিস কুমার চক্রবর্তী, রক্ষা কইরো - দিব্যেন্দু দাস, আহুদি - রমাকান্ত কারণ, রাত্রি - রমা বাগচী, নববর্ষ, নিবেদিতা গুপ্ত - চলে যেও না - স্বপন বেরা, সংস্কৃতি প্রাণা সম্পাদিকার প্রতি - বাদল মন্ডল, অ্যাঞ্জেলাকে লেখা আমার একটা চিঠি : আমরা অ্যাঞ্জেলা - চন্দন ভট্টাচার্য - পৃথিবীটা কার - ননীগোপাল সাহা, অবিশ্বাস্য - সুভেন্দু দত্ত, দুনিয়া - রেবা মুখোপাধ্যায়, বেলা শেষের গান - সুজিত কুমার মুখোপাধ্যায়, সবুজের অবদান - অচ্যনামালা গুপ্ত, হারিয়ে গেল - অজিত কুমার চক্রবর্তী

### জ্যোতিষী

মাঙ্গলিক দোষ (২) - অনিল পাল

ঠকবেন না - মায়া সাহা বিশ্বাস

### গ্রন্থ পর্যালোচনা

নারী অবসরের নির্ভেজাল বন্ধু - আনন্দ চন্দ্র মন্ডল