



চতুষ্কোণ

৫৭ বর্ষ - নবপর্যায় ৪৫ বর্ষ, জুলাই - সেপ্টেম্বর ২০০৫

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - সমরেন্দ্র মৈত্র / সহযোগী সম্পাদক - জীবেন্দু রায়, চন্দনা মৈত্র ৭৭/১ মহাত্মা গান্ধী রোড, কলি - ৯
দূরভাষ - ২২৪১ - ০৯৮৮, ২৫৫৩ - ১৫০০

সূচীপত্র :-

প্রবন্ধগুচ্ছ :-

চার্লস্ চ্যাপলিন -এর আত্মজীবনী ও চার্লি কাহিনী (পুঃ মুঃ ১৩৭১ চৈত্র)

পরশুরামের বৈঠকি গল্প - অলোক রায়

বিম্বিতপ্রায় কবি নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য - অজয়কুমার ঘোষ

মসাগরের পাণ্ডুলিপি - পল্লব সেনগুপ্ত

কবিতা থেকে মিছিলে সৃজনশিল্পের অনন্য ফসল - শুভঙ্কর ঘোষ

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন নাট্যলক্ষণ ও প্রয়োগ-সম্ভাবনা - সরূপকুমার গঙ্গোপাধ্যায়

বিনোদিনীর কণ্ঠে রবীন্দ্রনাথের গান - পার্থসারথি ভট্টাচার্য

লু সুন জীবন ও সাহিত্য - কণিকা সাহা

প্রবন্ধগুচ্ছ :-

চীনের সাম্প্রতিক সাহিত্য - সরোজমোহন মিত্র

বিজ্ঞান বনাম ধর্ম - প্রসঙ্গ আইনস্টাইন - রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

সোমেন চন্দ্রঃ সংগ্রামী জীবন ও সাহিত্য - পরিমল ঘোষ

কিছু বিবিত্ত চিন্তা - সুনীলকুমার দত্ত

সে অতীত, কথা কও - প্রভাত কুমার সকার

‘কজ্জলী’-র পরশুরাম - জীবেন্দু রায়

মোলিয়ার ও বাংলা নাটক - তণ মুখোপাধ্যায়

উগ্রনস্থী নাগা এবং উত্তর - পূর্ব ভারতে সম্ভ্রাসবাদ (ধারাবাহিক) কিরণশঙ্কর মৈত্র

ভ্রমণ :- বিভূতিভূষণের ঘাটশিলা - সাগর ঝাঁস

উপলব্ধি :-

জার্নাল ২০০৫ পাটলিপুত্র আবিষ্কার - রতন খাসনবিশ

‘চতুষ্কোণ’ -এর সম্পাদনা-বৈভব প্রথম উপন্যাসের আমি - সাধন চট্টোপাধ্যায়

স্মৃতিকথা :-

পঞ্চপীরের দেশ (ধারাবাহিক) - সুকুমার সেন

হালকা মেঘ ওড়ানো দিন (ধারাবাহিক) - সমীরকুমার গুপ্ত

গল্পগুচ্ছ : (১)

লক্ষ্মীরানির স্বপ্নসাধ - চিত্ত ঘোষাল

সময় ও স্বপ্ন - বাসুদেবতা - অতীন্দ্রিন পাঠক

চুখন বা যন্ত্রণার নীল পাখিটা - সুখেন্দ্র ভট্টাচার্য

দেশ কোথায়? - দীপেন্দু চক্রবর্তী

অবসর - সুদেষ্ণা চক্রবর্তী

চেনা মুখ অচেনা আয়নায় - নারায়ণ সাহা

সবুজ দ্বীপের ফেরিঅলা - সনৎ বসু

যুক্তি - বিপর্যয় - অসীম ভট্টাচার্য

একশত একচল্লিশ বৎসর পরে একদিন - সঞ্জীবন চট্টোপাধ্যায়

গল্পগুচ্ছ : (২)

সংস্কর্তা - দেবতত্ত্ব রায়

জেহাদ যুধিষ্ঠির মাজী

পদস্থলন - হরিহর দে

নিষ্কর ভূমিশয্যা - জগন্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়

ক্ষণিকের অনুভূতি - তন্ময় দে

ঘুনপোকা - মলয়াদি ভট্টাচার্য

কবিতাগুচ্ছ : (১)

আত্মপক্ষ সমর্থন - রাম বসু

তিনি আছেন হৃদয়ে - কৃষ্ণা

অপেক্ষা - তণ সান্যাল

তোমার কাছে বিকাশ রাউত

ওরা কেমন - কেষ্ঠ চট্টোপাধ্যায়

দুটি কবিতা - অমরেন্দ্র গণাই

মঞ্চ থেকে নেমে - গোবিন্দু ভট্টাচার্য

প্রত্যাহিকী - অমিতাভ বসু

প'ড়ে পাওয়া যৌবন - শিশিরকুমার নিয়োগী

বৃষ্টি ঝরার শব্দ - সুনীলকুমার দত্ত

নিশিডাক - শ্যামল সেন

প্রাকমুহূর্তে - না চট্টোপাধ্যায়

কবিতাগুচ্ছ : (২)

বুনো হাঁস, কুল - সতেরাবর ইয়েটস - সুনীলকুমার নন্দী
ইতিহাস থেকে - বাসুদেব দেব
ছাড়পত্র - কুমারশশী দে
বনের গন্ধ - মৃত্যুঞ্জয় সেন
এক জায়গায় রাখো - গৌরীশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়
প্রিয়জনের কাহিনি - কথা - শংকর চত্রবর্তী
ছুঁয়েছি - কাজল চত্রবর্তী
স্বয়ংবরা - অরুণ গঙ্গোপাধ্যায়
চিঠি - ঝিজিত রায়
যুক্তিতর্ক, খণ্ড - তাপস রায়
উথাল পাথাল - নীলাঞ্জনা চত্রবর্তী
বেহুলা - ঝর্ণা সান্যাল
অবশেষে - অঞ্জলি ঘোষ
যাবো বুক পেতে দিতে - রাত্রি ভট্টাচার্য
ঝড়ে--- তুমি ছিলেন না - দীপঙ্কর পাল

কবিতাগুচ্ছ : (৩)

ছেদ - কিরণশঙ্কর মৈত্র
দু'টি কবিতা - মোহিনীমোহন গঙ্গোপাধ্যায়
ভালবাসা - তণ চত্রবর্তী
জলরেখা - অজিত বসু
অন্তরঙ্গ কথামালা - গোবিন্দু গেম্বামী
মৌন স্মৃতি - বীরেশ ঘটক
রোজনাচা - উদয় দাশগুপ্ত
স্বাধীন যুগে - কাজী আব্দুল ওদুদু
কি হবে ভবিষ্যৎ বাণী - আনজু বানু
বিভ্রান্ত ব্যক্তিত্ব - তণ দীর্ঘস্রী
বিস্মৃত স্মৃতির আড়ালে - সব্যসাচী দে
দর্শনার শরীর, আবার --৩ মঞ্জুভাষ মিত্র

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com