পদ্মনাভ

মনসাদাস কর্মকার

কথার মা বাপ নেই, অজন্মা কথা
তবুও একেকদিন পেয়ে যাই শ্রোতা
নৃপেণ ও আমাকে চলে ঘোর আলোচনা
বাঘা বাঘা কবিরাও হয় তুলোধোনা
কী লেখা পত্রস্থ হয়, হে সম্পাদক
কে তোমার প্রিয় বল, কবি না স্তাবক?
কবিতা মানে কি শুধু পদান্তিক মিল!
দু-দফাই বাকি পড়ে ইলেকট্রিক বিল
তার মানেই অন্ধকার, মশা আর ছার
নির্যশ রক্তপাতে রাত্রি সাবাড়
যদি বা কবিত্ব কিছু, ভাঁড়ে মা ভবানী
খেতে হলে হাওয়া কিংবা নাকানি চোবানি
রেশনের মোটা চাল, এক ফুটে ভাত
মাছি আর পিঁপড়ের সাথেই আঁতাত
আহারান্তে দিবানিদ্রা গর্ভোদক পেতে
স্বয়ম্ভূ কবিতা ওঠে নাভিপদ্ম ফেটে।