

বাঙ্গালীকি যাদ্যাসিক ধ্রুপদী শিল্প - সাহিত্য পত্রিকা

৩৪ বর্ষ - গ্রীষ্মকালীন সংখ্যা, এপ্রিল ২০১২

সম্পাদক - শ্যামলবরণ সাহা

৩৭ কালনা রোড, বর্ধমান - ৭১৩১০১

রামকালী ভিলা-ফ্ল্যাট নং ১সি- এ বি দেশবন্দু নগর বাগুইআটি-কোল ৫৯

দূরভাষ - ৯৪৭৪৭৮৪৬৫৩

সূচীপত্র

প্রচ্ছদ : কে. জি. সুরভগ্যান

রেখাচিত্র : প্রকাশ কর্মকার, বিজন চৌধুরী, রবীন মন্ডল

ছবি : দিনকর কৌশিক

ভাস্কর্যের ছবি : শর্বরী রায়চৌধুরী

গদ্য

রবীন্দ্র কবিতার অন্তপ্রহর - আলোক সরকার

প্রশ্নের মুখোমুখি : চিত্রকর ও কবি - রামানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রকাশ কর্মকার কালীকৃষ্ণ গৃহ রণজিৎ দাশ

একটি অসমাপ্ত ও অপ্রস্তুত সাক্ষাৎকার : শিল্পী দিনকর কৌশিক - প্রকাশ দাস

আমি ও আমার সময় - শর্বরী রায়চৌধুরী

একটি ফ্রোড়পত্র

মানুষ প্রশান্ত দাসের কথা - জ্যোতির্ময় দাশ

শেষ প্রণাম থেকে দূরে - অজিত বাইরী

বয়ে চলে, আপনার দিন - রাজকুমার রায়চৌধুরী

প্রণাম - কুমুদবন্দু নাথ

প্রশান্ত দাসের কবিতা

নির্বাচিত কবিতাগুচ্ছ

অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, অমিতাভ গুপ্ত, গৌতম বসু, কেইট চট্টোপাধ্যায়, দীপক রায়, অনুরাধা মহাপাত্র, কালীকৃষ্ণ গৃহ, গৌতম চৌধুরী, মৃগাল ঘোষ, নির্মল হালদার, নিতাই জানা, আশিস গিরি, বিজয় সিংহ, সঞ্জয়িতা কুণ্ডু, অনির্বাণ মুখোপাধ্যায়, সংহিতা বন্দ্যোপাধ্যায়, গৌতম সাহা, গৌরাঙ্গ মুখোপাধ্যায়, মারুত কাশ্যপ, সুদীপ্তা মোদী, উৎপল সাহা, রবীন্দ্রনাথ মন্ডল, অমিত বাগল, মলয়চন্দন সাহা, রাজীব দত্ত, নাসের হোসেন, আশিস পাত্র, পার্থপ্রতিম মুখোপাধ্যায়, নীলা কর, অরবিন্দ সরকার, অসীম বিশ্বাস, মানব চক্রবর্তী।

দুটি কবিতা

রূপক মিত্র, চন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, পিনাকী চক্রবর্তী।

গুচ্ছ কবিতা

শুভাশিস মন্ডল, রাজকুমার রায়চৌধুরী, স্বপন পাণ্ডা, শ্যামলবরণ সাহা।