



বিভাব

পাঁচিশে বৈশাখে প্রকাশিত ১৪১১, সংখ্যা - ৩

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদকঃ রাহুল সেন

৫০৮/এ, যোধপুর পার্ক (দ্বিতল)। কলকাতা ৬৮। দূরভাষ ২৪৭৩ - ৩৬০০

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

মাধুরীলতার চিঠি

মাধুরীলতার চিঠি প্রসঙ্গে (সম্পাদকীয় প্রতিবেদন)

চিঠি (মূল প্রতিলিপি সহ)

বাক্স - মাধুরী মৈত্রের চট্টোপাধ্যায়

প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথ

জীবনদেবতা -- শিশিরকুমার দাশ

আত্মজীবনী, জীবনী রবীন্দ্রনাথ -- শিশিরকুমার দাশ

বিষয় রবীন্দ্রসংগীত

রবীন্দ্রনাথ ও উপেন্দ্রকিশোর সহযোগের কিঞ্চিৎ বৃত্তান্ত -- অনাথনাথ দাস

‘সোনার বাংলা’ গানটির মুদ্রিত প্রতিলিপি (স্বরলিপি সহ)

সংযোজন -- সুভাষ চৌধুরী

হয়তো রবীন্দ্রসংগীত (নয়) সংকলন -- রাহুল সেন

‘নিবেদন’ -- দেবকর্ষ বাগচী (মূল প্রতিলিপি)

‘আজি তোমারি আলো’ (স্বরলিপির প্রতিলিপি সহ)

রবীন্দ্রনাথের গান গীতবিতান গীতগ্রন্থে অসংকলিত

চল্লিশটি গীতিকবিতা (গান) -- প্রবীর গুহ ঠাকুরতা

রবীন্দ্রনাথের শিক্ষানীতি

রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাদর্শ -- নৃসিংহপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

ত্রোড়পত্র কবিতা - ঘণ্টিকী

মুখবন্ধ

ব্যাপারটা ছিল এক বিশাল ঠাট্টা --- শরৎকুমার মুখোপাধ্যায়
গৌর (ব) চন্দ্রিকা -- প্রণবকুমার মুখোপাধ্যায়
সেই মাতামাতির দিনগুলি -- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
কার্য 'কারণ' -- সমরেন্দ্র সেনগুপ্ত
কবিতা - ঘন্টিকী (পূর্ণ প্রতিলিপি)

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com