



# বৃহস্পতি

শারদীয় ১৪১০ / ২০০৩

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদনা : দেবাশিস ঘোষ

জে এন ১/৫২, বি ৪, সেক্টর ৯, ভাশী, নবী মুম্বাই ৪০০৭০৩

সূচীপত্র

আবাহন :

বাজিছে আলোর বেণু - অনুলীনা / উমা মেনকা সংবাদ - মেলা রায় / শরৎ আলোর অঞ্জলি - সোমনাথ সরকার ।

গল্প :

ছেঁড়া ঘুড়ি - দেবাশিস সেন / ফুলের সাহি - সেমানাথ দাশগুপ্ত / অবশেষে - মণীষা সরকার / মাধবী হারিয়ে গেল - জ্যোৎস্না ঘোষ / নীড়হীন বিহঙ্গিনী - শর্মিষ্ঠা ভট্টাচার্য / শৈশব - ইভা বসাক / জেল থেকে ফিরে - তাপস কর / আশা ভালোবাসা - শচী নারায়ণ চট্টোপাধ্যায় /

রহস্য উপন্যাস : নীরব সাক্ষী - তীর্থ চ্যাটার্জী / হাসিরাশি - গৌতম সেন /

কবিতা ও ছড়া :

শান্তিরূপেণ - সর্বানী দাশগুপ্ত / মায়ের মুখটা ভাসে - মোহাম্মদ আলী বুলবুল / পিতৃপক্ষ - দেবপ্রিয় রায় / স্বপ্ন মেদুর - জ্যোৎস্না ঘোষ / রসাল প্রহসন - দীপক কুমার ঘোষ / ভাবনা - ব্রজ জীবন নাগ / নতুন দধীচি - মেলারায় / এবার হাইটেক পুজো - বুলন চৌধুরী / বাউল - মালিপাখি / রাণী আর ঘরে ফিরবে না - শিবানী মৌলিক / আটাশ ব্যঞ্জন - অনিদ্ধ সেন / গল্প লেখা - সর্বানী দাশগুপ্ত / ঘর - স্বরাজ সেনগুপ্ত / তোমরা কি স্বাধীন - সিদ্ধার্থ সামন্ত / সূর্যের বয়স - অমল শিবপাঠক / যাচ্ছি বললেও / গোপাল ভট্টাচার্য / অঙ্গীকার - অপূর্ব মিত্তী / প্রিয়তমানু - হিমাংশু রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় / সার্কাস - সুন্দ ভৌমিক / সাধের লোভ - কল্লোল সাধদেব / তোমার চোখে - মনিকা ঘোষ / পদধবনি - ছন্দা সিংহ / মর্যাদা - মণীষা সরকার / অন্যায় প্রতিবাদ সভ্যতা - অপ কিরণ নন্দী / স্থানীয় প্রেমিক বিবৃতি - অসীম বন্দ্যোপাধ্যায় / ফুলিঙ্গ, ইঙ্গিত, উপেক্ষা - অলি রাহা / ভেদাভেদ মূর্খের - সতীনাথমুখোপাধ্যায় / নির্বাচনী বৈতরণী - বিনয় কুমার দাস / বপ্নের মণিমালা - সুন্দ ভৌমিক / ধর্ম - সর্বানী বন্দ্যোপাধ্যায় / বিজয়া - প্রভা বর্মণ ।।

রাম্যরচনা :

শিবের চালা - সোমদত্তা ঘোষ / একজোড়া পিসিমার সন্মানে - বুলন চৌধুরী / এই সব গোপালেরা - রজত চব্রবর্তী / উল্টসমঝিলি রাম - রতীন রক্ষিত

কচিপাতা :

ওঃ কি যে বেকুফ হলুম - গোরা রায়চৌধুরী / দুইরূপ - ছন্দা সিংহ / উল্টোপাল্টা, যদি হ'ত - সর্বাণী দাশগুপ্ত /  
সোলার টোপর - মালীপাখি / ইচ্ছে - সিদ্ধার্থ সামন্ত / রড়দের রূপকথা - পিনাকী নাগ / জাতকে পুরাণ কথা -  
ড. সুপ্রিয়া রায় / চিত্রে নাম - জাতক - গৌতম সেন / নাটক - বুদ্ধিং যস্যঃবলং তস্য - দেব আনন্দ দত্ত / সব সত্য, তোমরা  
জান কি ? - গৌতম সেন

চিত্রলেখা :

কার্টুন - গোতম সেন

অনুবাদ, পরিচয় , প্রবন্ধ, সুস্বাস্থ, বিবিধ রতন :

পশ্চৎভূমি - ভবানী শঙ্কর / সমালাচনা সাহিত্যের প্রাসঙ্গিকতা - বণ দাস / মারাঠি সংবাদপত্রে ইতিবৃত্ত -  
অলি রাহা / পুজেজায় বাইরের খাবার - ডা. অনুরাধা দে / মহতী দান - প্রবীর কুমার বোস / চর্ম দান, দেহদান, শ্রেষ্ঠদান  
- ডা. অনুরাধা দে / দেব আনন্দ দত্ত - দেবশিস ঘোষ / ড. গোপাল চন্দ্র বণিক - দেবশিস ঘোষ / অজয় দে - দেবশিস  
ঘোষ / রূপকথায় দুঃস্বপ্ন - মানস সামন্ত / চলতে চলতে - অনিদ্ধ সেন / শ্রী শ্রী রাধাকৃষ্ণের যুগল মূর্তি - ইন্দিরা চ্যাটার্জী  
/ আপনারে ছে চিনল না রে - অঞ্জলি বোস / স্বাধীন ভারতের নারী - ঐর্ষ্য সেনগুপ্ত ॥

শিল্প - কলা - সাংস্কৃতি : নৃত্যপরা কলকাতা ড. গায়ত্রী চট্টোপাধ্যায়

সুদূরের পিয়াসি : রামাকিনের দেশে হিমাংশু রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় / চারধামের সুখস্মৃতি - জয়ন্তী দাশগুপ্ত

রচর্চা - শিখা প্রধান

রসনাবাসনা - অঞ্জলি বোস / সন্ধ্যা সামন্ত

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

**সৃষ্টিসন্ধান**

Phone: 98302 43310  
email: editor@srishtisandhan.com