

অনুষ্ঠাপ

সুবর্ণজয়ন্তী বর্ষা, দ্বিতীয় সংখ্যা, ২০১৬

সম্পাদক – অনিল ভট্টাচার্য

২ই নবীন কুন্ডু লেন, কলকাতা ৭০০০০৯

দূরভাষ – ২২১৯১৯৩৭, ফ্যাক্স – ০৯১ ৩৩ ২৩৭০৭৬১৩

Email: anustuppotrika@gmail.com/ web: www.anustup Kolkata.com

সূচীপত্র

পত্রিকার কথা

সম্পাদকীয়

স্মরণ

অশোক সেনের কথা – সুদীপ্ত কবিরাজ

সংযোগ বিপ্রয়োগান্তাঃ মিহির সেনগুপ্ত

সংস্কৃতি সমাচার

গোরু ও হিন্দুত্ববাদী রাজনীতি – রাজকুমার চক্রবর্তী

শিশুদের ফেল করলে কি আমরা পাস করব ? – সুশীল সমাজপতি

আদর্শহীন লোলুপতার রাজনীতি – সুকুমার রুজ

লালুপ্রসাদ সাউ-এর ছবি – সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়

পুস্তক সমালোচনা

সে আমি যে আমি নই – দেবশিস রায়চৌধুরী

মহায়ুদ্ধে ভারতের কর্তৃস্বর – সন্দীপন সেন

মহাভারতের নারী/ চরিত্র – শ্রীপর্ণা দত্ত

প্রবন্ধ

রক্তকরবী – বোধ থেকে সৃষ্টিতে / বীজ থেকে অঙ্কুরে – অশোক ভাদুড়ী

ব্যোমকেশ – শরদিন্দু বনাম গণমাধ্যম – অনামিকা দাস

বাংলা গল্প সাহিত্যে ভূতকথা – পরম্পরা ও পরিবর্তমানতা

ঋকসুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায়

অক্ষর শিল্প, একটি খোঁজ – হিরণ মিত্র

ব্রাহ্মনেতা কেশবচন্দ্র ও বটতলা – প্রবীরকুমার বৈদ্য

সপ্তকোটির ভারতভূমি - দ্বিজেন্দ্রনাটকে হিন্দু-মুসলমান - মলয় রক্ষিত

গুচ্ছ কবিতা

অনিতা অগ্নিহোত্রী, নীলাঞ্জন হাজারা, গৌতম সরকার

ক্রোড়পত্র প্রসঙ্গ - যৌনতা

যৌনতার তত্ত্ব-দার্শনিক আলোচনা - স্রোত - স্রোত-বিরোধী সমস্যা - এগাফী মিত্র

প্রসঙ্গ যৌনতা - অপপ্রচার ও প্রকৃত শিক্ষা -ইন্দ্রজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়

সাক্ষাৎকার মার্সেল সিগ্রিস্ট - জয়ন্ত নাগ

কবিতা

সোনালী দত্ত, সাধন বসাক, সুরত ছাটুই, শ্যামল কুমার ঘোষ

প্রবন্ধ

রাম-স্যাম-যদু-মধু, আধুনিক গান এবং জনৈক হরিদাস পাল- উৎপল চক্রবর্তী

বাঙালি সত্য বাঙালের ইতিবৃত্ত - সৌমেন চক্রবর্তী

সর্ খুয়ানা - দক্ষিণ আমেরিকার প্রথম নারীবাদী কবি - সোনালী দত্ত

পশ্চিম পুরুলিয়ার বিয়ের গানের কাব্যমূল্য ও ভাষাগত বৈশিষ্ট্য - গৌতম কুমার

মন্ডল

গভীর নির্জন অন্ধকারে - একজন মানুষের গল্প - রঙ্গনকান্তি জানা

ফিরে দেখা নীতিন বোস - তরুণ সেন

রম্যরচনা ভূতোকাহিনি - তনুজ নিয়োগী

গল্প

কেরোসিনের ল্যাম্পপ-সুমন ধারা

প্ল্যান চিৎ - দেবাশিস দাস

হাওয়া কী বলেছিল - মনোজ দে নিয়োগী

খোঁজ - উমাদাস ভট্টাচার্য

শেষ লেখা

কথকের কাহিনি - মে ইয়েন