

অনুষ্ঠান

৪৯ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, শারদীয়া ১৪২১

সম্পাদক – অনিল আচার্য

২ই নবীন কুন্ডু লেন, কলকাতা ৭০০০০৯

দূরভাষ – ০৩৩ ২২১৯১৯৩৭

Email: anustuppotrika@gmail.com

Web: www.anustupKolkata.com

সূচীপত্র

পত্রিকা কথ

সম্পাদকীয়

কবিতা : শঙ্খ ঘোষ

প্রবন্ধ

অরিন্দম চক্রবর্তী : প্রেমপথে সব বাধা

দীপেশ চক্রবর্তী : পিতা-পুত্র সন্ধা : পারিবারিক চিঠিপত্রে যদুনাথ সরকার

সুমন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় : 'হরিশ মুখুজ্জেকে বাঁচাতে হবে'

সৌরীন ভট্টাচার্য : সতীশচন্দ্রের দেশভাবনা

স্বপন চক্রবর্তী : নৈশশব্দের কাল

মৈত্রীশ ঘটক : সব অসাম্য নয় সমান

প্রদীপ বসু : ষাটরটি স্বাদজ্ঞান

রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য : 'সংহতি' : নতুন করে পড়া

আশীষ লাহিড়ী : বিজ্ঞান-প্রচারক ও বিজ্ঞান-দার্শনিক রামেন্দ্রসুন্দর

প্রসাদরঞ্জন রায় : কেশকর্তন, শোভাবর্ধন, অঙ্গমর্দন এবং ...

পলাশ বরন পাল : কল্পবিজ্ঞান

হিরণ মিত্র : ভিন্ন ছবি, ভিন্ন দর্শন

প্রবাল দাশগুপ্ত : বাংলা বাক্যে গোরের গোরো

অত্রি মুখোপাধ্যায় : মহাভারতের কিছু কালিক সমস্যা

সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায় : খালেদ চৌধুরী : স্মৃতির গন্ধ

স্বাতী ভট্টাচার্য : রাজনীতির ভাষা

শাশ্বতী ঘোষ : গোষ্ঠীর ভিতর থেকে পরিবর্তন?

মোহিত রায় : ভগীরথ এসেছিলেন ক্যালিফোর্নিয়ায়

দীপক গোস্বামী : পরশুরামের 'জাবালি' : পাণ্ডুলিপির রূপান্তর ও পাঠান্তর

সোমেশ্বর ভৌমিক : মির্জা গালিবের কৈফিয়ত

গৌতম নিয়োগী : এক ইতিহাসবিদ প্রসঙ্গে

রাজকুমার চক্রবর্তী : স্মলিন-লেনিন নিন্দা, ইতিহাসের পুনর্বিচার ও সোভিয়েত ব্যবস্থার পতন

কবিতা

পবিত্র মুখোপাধ্যায় রঞ্জন পুরকায়স্থ বৃন্দা সেন শেখর বন্দ্যোপাধ্যায়

সুধীর দত্ত সোমনাথ মুখোপাধ্যায় সূর্যত রত্ন নির্মল হালদার

প্রশান্ত ভট্টাচার্য

ক্রোড়পত্র ১ : রবীন্দ্রনাথ

অমিয় দেব : 'জীবনস্মৃতি'-র 'আমি'

শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় : রবীন্দ্রনাথের গান : একটি ব্যক্তিগত প্রতিবেদন

সন্দীপন সেন : রবীন্দ্রনাথ ও হিন্দু বাঙালি জাতীয়তাবাদ

রণময় সরকার : না, কাদম্বরী দেবীর কোনো সুইসাইড-নোট নেই

গল্প

অভিজিৎ সেন : মহামহাবারুণী

অমর মিত্র : হাড় ও মাংস

স্বপ্নময় চক্রবর্তী : আশ্বাভীর চুল

ভগীরথ মিশ্র : হে জনগণ

নলিনী বেরা : 'হি ল্ তি কি উ র্যা'

কবিতা

শ্রোতবিনী চট্টোপাধ্যায় তাপস রায় রাফুল দেববর্মণ গৌতম হাজরা

রজতকান্তি সিংহচৌধুরী সূর্যত ছাটুই সৌগত চট্টোপাধ্যায়

সুমন গুণ অসিত দাস অলোক সেন জয়নাল আবেদিন

কানাইলাল জানা,

ক্রোড়পত্র ২

এক নাস্তিক বৃদ্ধের জ্বানবন্দি : পরমেশ আচার্য

গল্প

বিশ্বজিৎ রায় : ছিন্নমস্তা

কুলদা রায় : দুধকুমারের ঐরাবত

পূরবী বসু : দিনের শেষে

শশীক ঘোষ : এনকাউন্টার

অনিরুদ্ধ রাহা : অন্তরাল

অনিল ঘোষ : বাঘাটাদেবের নাম পর্ব

হাসানআল আক্কাহ : বিজলি

ক্রোড়পত্র ৩ : সাক্ষাৎকার

মৃগাল সেন

আমিই একমাত্র ভারতীয় বন্ধু মার্কেজের যে প্রথম অসুস্থতার খবরটা পেয়েছিল

কথা বলেছেন : অদ্রীশ বিশ্বাস

অপ্রকাশিত সাক্ষাৎকার : সন্দীপন চট্টোপাধ্যায়

কথা বলেছেন অদ্রীশ বিশ্বাস

ইতিহাসকে জানা একটা বড়ো কাজ

সোমেশ্বরচন্দ্র নন্দী

সাক্ষাৎকার নিয়েছেন : মলয় রক্ষিত

ক্রোড়পত্র ৪

ফিরে দেখা : তরুণ সেন

ক্রোড়পত্র ৫ : আসাম

অমিতাভ রায় : আবারও আহোমরাজের খোঁজে

মুক্তি চৌধুরী : আসামে নারীমুক্তি আন্দোলন : 'সূর্যপ্রভ চন্দ্রপ্রভা'

ক্রোড়পত্র ৬

অঞ্জনাভিও পাজ : সম্পাদনা : মালবিকা ভট্টাচার্য

মালবিকা ভট্টাচার্য : শতবর্ষে ওজনাভিও পাজ

শুক্লি রায় : একাকীত্বের আবেগ থেকে বহুত্বের বিমুক্তি : ওজনাভিও পাজ

সোনালী দত্ত : একটি ঐতিহাসিক ইঙ্গুফা এবং বিদ্রোহী ওজনাভিও পাজ

বর্তমানের সন্ধান : ওজনাভিও পাজ-এর ১৯৯০ সালের নোবেল বহুত্ব

ওজনাভিও পাজ-এর কবিতা

দেবিকা বসু : কবি ওজনাভিও পাজ : একটি অনন্য জীবন

ওজনাভিও পাজ-এর গ্রন্থপঞ্জি

আমার ডায়েরী থেকে : নাট্যাচার্যের সান্নিধ্যে

মুখবন্ধ ও প্রাসঙ্গিক তথ্য : মলয় রক্ষিত

শশীক বন্দ্যোপাধ্যায় : আমার ডায়েরী থেকে : নাট্যাচার্যের সান্নিধ্যে