



অন্য শতাব্দীর চিত্রকল্প

প্রথম সংখ্যা - ২০০৩

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - ডঃ অরুণপরতন ঘোষ ও ডঃ অসীমরতন ঘোষ শ্রীমতি সঙঘমিত্র মিশ্র, স্মাইল, পুরলিয়া, শরৎ সেন'স কম্পাউন্ড, (শিশুশিক্ষা স্কুলের কাছে), আমডিহা, পোস্ট দুর্লমি-নডিহা, জেলা-পুরলিয়া,

E-mail: chitrakalpa@rediffmail.com

Website: www.geocities.com/chitra_kalpa

সূচীপত্র :-

সন্দীপ রায়ের সঙ্গে শ্রীকান্ত দত্তের সাক্ষাৎকার / সিকিম আবার সবাই দেখতে পাবে - সন্দীপ রায়

চলচ্চিত্র আন্দোলন - নানা দেশে নানা সময়ে - ডঃ অরুণ রতন ঘোষ

সাহিত্যে - চলচ্চিত্রে হস্তক্ষেপ - এক আইনের ছাফ্রে দৃষ্টিতে - শ্রীকান্ত দত্ত

এই সহস্রাব্দে ঋত্বিক ঘটকের বাংলা-সংবেদনা - ডঃ অরুণপরতন ঘোষ

সত্যজিৎ রায়ের মেল গেজ - ডঃ অরুণপরতন ঘোষ

অ্যাবসার্ভিটি ও তার চলচ্চিত্র পরম্পরা - ডঃ অরুণপরতন ঘোষ

অশোক কুমার ঘোষ - চা রায়

জীবনানন্দ দাশ - ফিরে দেখা - - ডঃ অরুণপরতন ঘোষ

জীবনানন্দ দাস ও পোস্টামডার্নিটি প্রসঙ্গ : বনলতা সেন ডঃ অরুণপরতন ঘোষ

কবিতাশুচ্ছ :- কৃষ্ণা রায়চৌধুরী, তনুশ্রী সরকার ও ডঃ অরুণপরতন ঘোষ

বুদ্ধদেব বসুর দুটি কাব্যনাট্য - তপস্বী ও তরঙ্গিণী এবং অনান্নী অঙ্গনার প্রত্নপ্রতিমা অন্বেষণ

অন্য সংস্কৃতি

লোকশিল্প :-

পুলিয়ার ছৌ নাচ এখন - ডঃ অসীমরতন ঘোষ

চিত্রকলা :-

বাংলা সাময়িকপত্রে প্রকাশিত চিত্রকলা - ডঃ অসীম রতন ঘোষ

মিডিয়া :-

টেলিভিসনের প্রভাবে প্রতিদ্রিয়া - কথাবার্তা - ইচ্ছা-অনিচ্ছা ও বাধ্যতা - কাকলি দত্ত

সংস্কৃতি :-

আমাদের নাচ গানের কালচার - রাজদীপ বসু

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com