

# অমৃতলোক ১১৭

৩৫ বর্ষ - প্রথম সংখ্যা

বইমেলা জানুয়ারি ২০১০

সম্পাদক - সমিরণ মজুমদার

মিত্রা কম্পাউন্ড, স্টেশন রোড, পোস্ট - মেদিনীপুর ৭২১১০১

দূরভাষ - ০৩২২২ ২৬৩৩৮৬ / মোবাইল - ৯৪৩৪০১০৬৫৩

॥ সূচীপত্র ॥

## সম্পাদকীয়

### স্মরণে

চলে গেলেন ফরাসি গবেষক ক্লুদ লেভি স্ত্রস

### প্রবন্ধ

নখদর্পণে প্রতিবিম্ব : প্রসঙ্গ লাকাঁ - তপোধীর ভট্টাচার্য

বুদ্ধিজীবীর ভূমিকা : শিক্ষিতজনের কর্তব্য, দায় ও তত্ত্বকথা - প্রদীপন দাশগুপ্ত

বিশ শতকের অন্যতম প্রধান চিন্তাবিদ : ক্লুদ লেভি স্ত্রস - সুরয যোশী

রাসসুন্দরীর 'আমার জীবন' : এক অন্য রূপকথা - সীমা ঘোষ

বিলেত বাসের অভিজ্ঞতা - রোশেনারা খান

স্বাধীনতা আমাদের কী দিয়েছে? জাহিরুল হাসান

### বিদেশি সাহিত্য

২০০৯ এ নোবেল বিজয়ী

হোর্ট ম্যুলার (১৯৩৫-) ব্যাগ গোছানো - ভূমিকা ও অনুবাদ - অংকুর সাহা

সাইনস অ্যান্ড সিম্বলস : ভ্লাদিমির নবোকভ - ভূমিকা ও অনুবাদ : অনুপম মুখোপাধ্যায়

গ্রেগরি করসো (২৬ মার্চ ১৯৩০-১৭ জানুয়ারী ১০০১) - ভূমিকা ও অনুবাদ - অনুপম মুখোপাধ্যায়

### ক্রোড়পত্র : বুদ্ধদেব বসু

সুধাংশুশেখর মুখোপাধ্যায় - বুদ্ধদেব বসুর আমার যৌবন

ফিরে দেখা

লেখাপড়া : অধ্যাপক শ্রীবুদ্ধদেব বসু (রিপণ কলেজ, কলিকাতা)

গান না শ্লোগান : বুদ্ধদেব বসু

আধুনিক সাহিত্য : বুদ্ধদেব বসু

'গান না শ্লোগান' প্রবন্ধের তথ্যসূত্র : বুদ্ধদেব বসুকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পত্র

### কবিতা

সঞ্জীব প্রামাণিক, নারায়ণ বৈরাগ্য, দুর্গাদাস মিদ্যা, জয়নাল আবেদিন, পুণ্যশ্লোক দাশগুপ্ত, সুপ্রিয় বন্দ্যোপাধ্যায়, সুদীপ্ত সান্যাল, কানাইলাল জানা, বিনয় দত্ত, মনোজ মাজি, স্বাগতা দাশগুপ্ত, পরান মণ্ডল, অর্ক সাহা, নীলার্ণব চক্রবর্তী, রজতকান্তি সিংহটোপুত্রী, প্রশান্ত বারিক।

### ছোটগল্প

ডাকাত - দীপঙ্কর দাস

১৮ ডিসেম্বর - অরুণ দাস

শূন্যতার কাছে - মণিশঙ্কর দেবনাথ

বসত - চন্দ্রা মজুমদার

এক গলীচে কি দাঁস্তা - স্বপ্না গুপ্ত

মোছব - সুচন্দন রায়

পুনর্বাসন - রূপ দাস

সোনার হরিণের গায়ের গন্ধ - দিশারী মুখোপাধ্যায়

অনুগল্প - নিতাই দাসের কয়েকটি অনুগল্প

ভারতীয় গল্প - অভিমন্যু - ডেহিরুল হোসেন - অনুবাদ : বাসুদেব দাস

বড়গল্প - অশোক বিশ্বাস

সম্পূর্ণ উপন্যাস - সুন্দর মৃত্যু বা ইউথ্যানেইজিয়া - বিপ্লব মাজী

### গ্রন্থ আলোচনা - বিপ্লব মাঝি

রামকিঙ্কর - এর জীবন ও শিল্পদর্শন

কথাসাহিত্যে রামপ্রসাদী ভাষা, কেন্দ্রে ব্রাত্যজন

লিরিক কবিতার বর্ণময় সজল অনুভূতি

অনুপম মুখোপাধ্যায়

বরং পরবর্তী গ্রন্থেরই অপেক্ষায়