

অক্ষর পাতা

চতুর্থ বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যা

সম্পাদক - গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়

ক্ষিতীভূষণ রায় বর্মণ ভবন, পদ্মপুকুর মোড়, বাবুইপুর, কলকাতা ৭০০১৪৪

দূরভাষ - ৯৪৩৩৩৬৬৫১৫

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

বন্ধুরা, রহো রহো সাথে : নায়কের স্থানে-এর নায়ক - অলম কর

শব্দের সোপান বেয়ে : জনগণের মুখের ভাষা - গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়

ফিরে দেখা : গোয়ার মুক্তি সংগ্রাম - অরিন্দম মুখোপাধ্যায়

শ্রদ্ধাঞ্জলি

ভিভা ম্যাডেল্লা -পথিক চন্দ্র

ওই মহাসিন্দুর ওপার হতে - শ্রী নরেন্দ্রনাথ মজুমদার

ক্ষীরোপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদের নাট্যকর্ম - সমীর বন্দ্যোপাধ্যায়

বিজ্ঞান-শহীদ ডাঃ নরেন্দ্র দাভোলকার স্মরণে - পাঁচুগোপাল মারিক

প্রবন্ধের বন্ধন

বাংলা ভাষা ভাবনা - নীতীশ বিশ্বাস

কেন এই র্যাগিং - সুরত বসু

গল্পধারা

বিচার - অপিতা চ্যাটার্জী / বাউন্ডুলে - শমীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

শিক্ষার আলো - প্রদীপ মারিক / চিঠি - নরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত

রম্য রচনা : হঠাৎ পাওয়া - অলোক বন্দ্যোপাধ্যায়

কবিতাবলী

আমার গ্রাম - আশিস সান্যাল / অশ্বঘোড়া - দিব্যেন্দু পালিত

প্রবাদ প্রতিম অমর শিল্পী 'মান্না দে' - মধুমিতা রাণা / চোখের তারায় ভাসা মুখ - রথীন দেব

আঁকন-বাঁকন খেলা - দেবশিস মল্লিক / বাঁধটাকে শক্ত করে ধরে থাক - গোপাল চক্রবর্তী

রিফু - সোমনাথ বেনিয়া / অতীতের মূল্য - মমতা সেন

চেনার মাঝে ও অচেনা রূপ - প্রহ্লাদ কুমার দত্ত / সুদীপ্ত আগামীতে - অনন্ত কুমার চট্টোপাধ্যায়

বিধাতা - রঞ্জিত মজুমদার / দুটি কবিতা - রঞ্জন ভট্টাচার্য

ছড়ার পাতা

সারাদিন সারারাত - সৌরেন বসু

মাথা নীচু - প্রবীর ভৌমিক

কানামাছি - বিশ্বনাথ রাহা

বিজ্ঞানের পাতা : প্রমাণ কী? - অপরাজিতা বন্দ্যোপাধ্যায়

সংস্কৃতির পাতা

ঊরুভঙ্গম - কমল রায়

নীলকণ্ঠের খোঁজে - তপন হাজারা

ভ্রমণ : শীতে মন্দারমণি - অলোক মজুমদার

খেলার জগৎ : গুড্ বাই ক্রিকেট - বিকাশ দে

গ্রন্থ আলোচনা : সৃজন মুহূর্তের হৃৎস্পন্দন - অমিত দে

পাঠকের পাতা : শান্তিগোপাল প্রসঙ্গে - বেণুধর গোস্বামী

আমাদের সংগঠন : সংগঠন সংবাদ - নিজস্ব প্রতিনিধি