



চারু সাহিত্য পত্র – অভিজ্ঞান

সম্পূর্ণ সূচী

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - কামাল উদ্দিন

অভিজ্ঞান সাহিত্য পরিষদ, শাঁকপুকুর, বজবজ দক্ষিণ ২৪ পরগণা।

দূরভাষ - (৯১-৩৩)২৮৬৮-১৪৪৯

সম্পাদকীয়

কবিতা

ইতিহাস পায়ের পায়ের — শ্রী বঙ্কিমচন্দ্র ঘোড়াই, বোধন — কামালউদ্দিন, ঐর্ষ — অসীম চট্টোপাধ্যায়, বয়স্কির জোছনা — রামকিশোর ভট্টাচার্য, অনুবাদ — তপস রায়, মদ্যের পদ্য/ যুদ্ধ — মজিদ মাহমুদ, কালো মেয়ে — চিন্ময় হাওলাদার, যক্ষগাভীরে হলে — ঝিনাথ মাঝি, সভ্যতার আঙিনায় — আনজু বানু, রেপ্তার, বৃষ্টিপাত, যুদ্ধ — গণেশ ভট্টাচার্য, জেনে নিতে এসেছি — মিহির সরকার, শ্রুতি — বিজয় কুমার দত্ত, গাছ — শ্যামল ভট্টাচার্য, বাঁপ — রফিক আলাম, প্রাকৃতিক — মুজতবা আল মামুন, বলিনি — বৃন্দাবন দাস, হুজুরের চোখে — মানবেন্দ্রচন্দ্রবর্তী, সে আসবে — পঙ্কজ দাস, এখন বেহায়া সময় — সেখ সিরাজুল ইসলাম, রাত্রির অভিসার — মুজিবর রহমান মল্লিক

প্রবন্ধ

প্রাচীন বাংলাসাহিত্যে মুসলিম কবি — বিমল পণ্ডিত

দলিত সাহিত্যের বিষয় ভাবনা — নীতীশ ঝাঁস

রবীন্দ্রনাথ ও মুসলমানসমাজ — জাহিল হাসান

নানা পরিচয়নানা নাম লয়ে — মঞ্জু দাশগুপ্ত

প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথঃ ব্যক্তিগত অনুভবের কিছু কথা — আবদুর রাউফ

রবীন্দ্রনাথ, কপিরাইট ও ঝিভারতী — সাগর ঝাঁস

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com